

हिन्दी-उर्दू की सकीर्णता से दूर किन्तु अन्दाजे-बया के बाकपन के सर्वथा निकट मानवीय सम्बेदनाओं नर-नारी सम्बन्धों और आदर्श सामाजिकता के कुशल चितेरे प्रख्यात कवि और शायर श्री राम प्रकाश गोयल साहित्य के सर्जक साहित्यकारों में अग्रण्य है। किसन कितना लिखा है इससे किसी रचनाकार का पूरा मूल्यांकन नहीं होता बल्कि किसका लिखा हुआ पीढ़ियों को सीढ़ियाँ चढ़ते समय बल और अदम्य साहस जुटाता है ऐतिहासिक मूल्यांकन के लिये वही यथेष्ट होता है। यदि हिन्दी की जमीन पर उर्दू का काव्य-शिल्प देखना हो तो जिन्दा दिल नेक इन्सान श्री गोयल का कलाम देखना चाहिए जैसे स्वस्थ उदाहरण के रूप में 'एक समन्दर प्यासा-सा'। श्री गोयल का रचना-संसार रूप वैविध्य, समय सापेक्ष काव्य-शिल्प, औचित्य-अनौचित्य के रूप में यथार्थ परक युग बोध और सर्वत्र सुबोधता कलात्मकता के साथ विद्यमान है जो नवागन्तुकों के लिये सर्वथा प्रकाश-स्तम्भ है, ऐसा प्रकाश-स्तम्भ जिससे मानवीयता, गुण ग्राहकता, जिजीविषा, प्रेम मैत्री, करुणा, सहानुभूति आदि की किरणें विकीर्ण हो रही हैं।

डॉ नागेन्द्र

प्रभादीप

12 इन्दिरा कालोनी

रामपुर (उ प्र)

हिन्दी-उर्दू
के बॉकपन
नर-नारी र
चितेरे प्रख्य
साहित्य के
कितना लि
मूल्यांकन =
को सीढियों
है ऐतिहासि
यदि हिन्दी
हो तो जिन्
देखना चाहि
समन्दर प्या
वैविध्य, सम
के रूप मे र
कलात्मकता
लिये सर्वथ
जिससे मान
मैत्री, करुण
रही है।

एक समन्दर प्यासा-सा

पी गया कितनी नदियाँ अब तक, एक समन्दर प्यासा-सा,
मीठा पानी पीकर इतना, क्यों है अब तक खारा-सा?

राम प्रकाश गोयल

विवेक प्रकाशन, बरेली

हिन्दी-
के बॉव
नर-नः
चितेरे ।
साहित्य
कितना
मूर्खोंव
को सी
है, ऐति
यदि हि
हो तो
देखना
समन्द
वैदिध्य
के रू
कलात
लिये
जिसरं
मैत्री,
रही है

दिवेक प्रकाशन

जी-12, रामपुर बाग,
बरेली-243 001
फ़ोन 0581-475074

मुद्रक
बाइट्स एण्ड बाइट्स,
बरेली फ़ोन 547608

मूल्य 100/-

प्रथम सस्करण - 1999

कापी राइट-राम प्रकाश गोयल
एक समन्दर प्यासा-सा
राम प्रकाश गोयल

समर्पित है—

उन हालात, हादिसात, एहसासात, मजबूरियों,
रुसवाइयों और बेवफ़ाइयों को जिन्होंने ये ग़ज़लें लिखवाईं

अन्दाज़ा लगा पाएगा क्या दर्द का मेरे,
तर अशकों से जिसने मेरा बिस्तर नहीं देखा।

हिन्दी—र
 के बॉक
 नर—ना
 चितेरे ए
 साहित्य
 कितना
 मूल्यॉक
 को सीं
 हे, ऐति
 यदि हि
 हो तो
 देखना
 समन्द
 वैविध्य
 के रूप
 कलात
 लिये
 जिसर
 मैत्री,
 रही हैं

अनुक्रम

- 1 दिल की बात - राम प्रकाश गोयल
2 एक समन्दर प्यासा-सा - जीवन के तलख और भीठे एहसासो से
साक्षात कराती गजले - डॉ० उर्मिलेश
3 श्री राम प्रकाश गोयल का गीत एव गजल संग्रह-जीवन के मूल्यों के
दर्पण मे -रईस बरेलवी

गजल

- 1 घी गया कितनी नदियों अब तक, एक समन्दर प्यासा-सा 1
2 इन्साँ हँसता है, कभी और कभी रोता है 2
3 साथ उनका अगर नहीं होता 3
4 फूल के दामन मे यारो खार ही बस खार है 4
5 प्यासा दरिया बहता पानी 5
6 जलते हुए दिल का मेरे मज़र नहीं देखा 6
7 वो भीड मे भी तो तन्हा दिखाई देता है 7
8 दिल मिले दिल से तो हालात बदल सकते है 8
9 दिल मे मेरे प्यार, लबो पर ताला है 9
10 सुकूने दिल किसे प्यारा नहीं है 10
11 कुछ खोया है, कुछ पाया है 11
12 दुश्मनो से भी प्यार करिए आप 12
13 मुहब्बत एक ऐसी दास्ताँ है 13
14 रस्मे दुनिया हमे निभाना है 14
15 हम हवाओ को मोड़ देते हैं 15
16 चिराग प्यार के दिल मे जलाए बैठे है 16
17 हर किसी शख्स को इन्सान समझते रहिए 17
8 किसी के दिल मे रहम नहीं 8

हिन्दी-
के बाँक
नर-ना
चितेरे प्र
साहित्य
कितना
मूल्योंक
को सी
है, ऐति
यदि हि
हो तो ।
देखना
समन्द
वैविध्य
के रूप
फलात्
लिये ।
जिम्ह
मेत्री,
रही है

- | | | |
|-----|---|----|
| 19. | निश्चय यदि तू कर ले बन्दे, हर मुश्किल आसान है | 19 |
| 20 | जिदगी मौत की अमानत है | 20 |
| 21 | है खुदा मिलता नहीं परछाई मे | 21 |
| 22 | मुझको खुद से बड़ा लगाव है | 22 |
| 23. | पास मेरे आइए, आ जाइए | 23 |
| 24 | है जो अपना वही क्यों आज सताता है मुझे | 24 |
| 25 | मैंने दुनिया के हर एक रंग का मज़र देखा | 25 |
| 26 | पल मे रोना है, पल मे हँसना है | 26 |
| 27. | दोस्त इस दौर मे दुश्मन से भी बदतर क्यों है | 27 |
| 28 | जीवन भर कोशिश करने पर, आज हूँ मैं शरमाया-सा | 28 |
| 29 | झूठे उनके जो सब बहाने है | 29 |
| 30 | इन्साँ इन्साँ से हो दूर | 30 |
| 31 | छोड़कर तुमको मुझे तन्हा सफ़र करना पड़ा | 31 |
| 32 | कोई ये बात भी लिख दे मिरे फ़साने मे | 32 |
| 33 | मुख़्तसर जीस्त का फ़साना है | 33 |
| 34. | हम कितने पास थे मगर अब दूर हो गये | 34 |
| 35 | शम्मा के पास जाके देखो तो | 35 |
| 36. | जान लेवा शबे जुदाई है | 36 |
| 37. | वक्त से कब्ल मर गया कोई | 37 |
| 38 | किस जतन से वो पा गया मुझको | 38 |
| 39. | उनके ग़म से मिरा दिल बहलता रहा | 39 |
| 40. | धूप है तेज़ बहुत राहों मे | 40 |
| 41. | सबसे मिलने का सिलसिला रखना | 41 |
| 42 | आप क्यों इतने मेरे प्रतिकूल है | 42 |
| 43. | दोस्तो ने तो दोस्ती बेची | 43 |
| 44. | आदमी आदमी को खाता है | 44 |

45	झूठ वादा न मुझसे करिए आप	45
46	मेरे ख़्वाबों में आप आते रहे	46
47	मिले जो उनकी इजाज़त तो एक सवाल करूँ	47
48	इस जहाँ मे हर कोई बेगाना है	48
49	दिल को दिल से मिलने मे, कुछ वक्त तो लगता है	49
50.	और कुछ मुझको तो अब तेरे सिवा याद नहीं	50
51	प्यार मे गर असर नहीं होता	51
52	आदमी खुद खुदा का साया है	52
53	मुश्किलें हर कदम थीं राहों में	53
54	राते गुज़री जागते जिनके लिये	54
55	मेरी चाहत में सिवा उसके कोई नाम नहीं	55
56	कुछ नहीं इस जहाँ मे बाहर है	56
57.	अपनी तक़दीर कुछ इस तरह बनाई जाये	57
58	हम उनकी याद को दिल से लगाए बैठे है	58
59	ख़्याल सबका उसे मिरा ही नहीं	59
60.	आज आये हमें मनाने है	60
61	कौन से ग़म की मय पिये है वो	61
62	क्या बताऊँ ये क्यो किया मैने	62
63	ये लग रहा है कि करबट बदल रही है आज	63
64.	रग करबट वक्त की लाने लगी	64
65	अपनी खुददारी को वो छलते है	65
66	वादा करके वफ़ा नहीं होता	66
67.	जो नज़र नज़र से मिला सके, मुझे उस नज़र की तलाश है	67
68.	हर सहर से वो हसी रात हुआ करती है	68
69.	उम्र कट जाएगी क्या वक्त को रोते रोते	69
70	बेवफा तुझसे प्यार कर बैठे	70

हिन्दी-
के बाँ
नर-न
चितरे
साहित्य
कितन
मूल्याँ
को सी
है, ऐति
यदि f
हो तो
देखन
समन्त
वैविध्य
के रू
कला
लिये
जिस
मैत्री,
रही है

- 71 हर कोई दे रहा नसीहत है
72 एक कृत्रिमता का जीवन ढो रहे हम
73 हर तरफ़ एक अजब तमाशा है
74 वो तो प्यार के मारे है
75 जिदगी मुझसे मिरा सब हिसाब माँगे आज
76 तेरा सानी कोई मिला ही नहीं
77 जिसने जीने का एक अदाज सिखाया होगा
78 यह हकीकत है कोई सपना नहीं है
79 दूर जितना भी उनसे जाता हूँ
80 हर कदम पर मिल रहा शैतान है
81 जो मिरा घर जलाने वाला है
82 प्यार का खूब सिला देते है
83 उसे बेवफा मैं समझ गया, मिरी सोच कितनी अजीब है
84 इश्क़ जब कामयाब होता है

नज़्म

जिसने महकाया मिरी जीस्त के वीराने को

कत्अ

शोर

गीत

- 1 देश वासियो मे देशभक्ति चाहिए
2 तुम क्यो न मुझे पहचान सकी
3 कौन करेगा इतना प्यार
4. मीत नहीं है कोई किसी का
5 एक परछाई का पीछा कर रहे हम
6 मैं तुम्हारा प्यार हूँ, शृगार नहीं हूँ
7 किसको पाना है किसको खोना है

8	जिदादिली से खुद ही चमकती है जिदगी	102
9	जीवन है सुख-दुख का मेला	103

अतुकाँत कविताएं

1	जिदगी एक कैलेण्डर	104
2	जीवन और अस्तित्व	106
3.	तुम कौन हो देवी ?	108
4	मेरा दुख ?	109
5	तुम मुझसे झूठ बोल रहे ।	110
6	यह पल	111
7	तन्हा इन्सान	112
8	गीता रचयिता ने कहा	113

	क्षणिकाएं	114
--	-----------	-----

मंजिलें उस तरफ़ भी होती हैं,
जिस तरफ़ रास्ता नहीं होता ।

हिन्दी
 के बं
 नर-
 चितरे
 साहित्य
 कितन
 मूल्यों
 को र्सी
 है, ऐं
 यदि '
 हो तो
 देखन
 समन
 वैविध
 के र
 कला
 लिये
 जिस
 मैत्री,
 रही '

दिल की बात

महान् वैज्ञानिक आइन्सटीन ने परमाणु बम के आविष्कार के द्वारा यह सिद्ध कर दिया कि पदार्थ (मैटर) में असीमित ऊर्जा (एनर्जी) छिपी है। उनका समीकरण था— $e=mc^2$ । इसमें e का अर्थ है इन्र्जी (ऊर्जा), m का अर्थ (पदार्थ का भार), और c का अर्थ है Velocity of Light (प्रकाश का वेग), जो 3,00,000 किलोमीटर प्रति सेकिण्ड होता है। 5 ग्राम भार वाले पदार्थ में जो ऊर्जा छिपी हुई है वह है $5 \times 3,00,000 \times 3,00,000$ । उनकी यह वैज्ञानिक उपलब्धि परमाणु बम का आधार बनी जो जापान के हिरोशिमा और नागासाकी के महा विनाश का कारण हुई।

जब इतनी अधिक ऊर्जा जड़ पदार्थ में छिपी है, तो चेतन मनुष्य में कितनी ऊर्जा और शक्ति छिपी होगी? हर प्राणी असीम ऊर्जा का भण्डार और स्रोत हैं। इन्सान एक समन्दर है—चाहे जितना पानी उसमें से निकले, कोई कमी नहीं आती।

उपन्यास "टूटते सत्य", गज़ल संग्रह "दर्द की छाँव में" और "रिसते घाव" तथा "सच्चे प्रेमपत्र" के बाद मुझे लगने लगा था कि मैं अन्दर से चुक गया हूँ, अब और बाहर आने को कुछ बाकी नहीं बचा। मगर दुनिया के थपेड़े जज्बात पर चोट करते रहे। मैं अन्दर ही अन्दर टूटता और घुटता रहा। मुझे आज तक नहीं पता कि कौन, क्यों, कब, कैसे और क्या मुझसे लिखवाता रहा। मगर इतना सच है कि मैंने लिखने के लिये कभी जबरदस्ती नहीं की। हालात, हादिसात, और एहसासात ने जब मजबूर कर दिया—तभी लिख सका।

यह दुनिया बड़ी अजीब है। जो दिखाई देता है, वह सच नहीं, जो सच है, वह दिखाई नहीं देता। इन्सान ने अपने चेहरे पर कई और फ़रेबी चेहरे लगा रखे हैं जिनमें उसका असली चेहरा गुम हो गया है। "एक समन्दर प्यासा—सा" में उस असली चेहरे तक पहुँचने और उसे पहचानने की कुछ कोशिश की गयी है।

मनुष्य का जीवन बहुरंगी और बहु आयामी है। वह कभी एक जगह नहीं रुकता न उठर पाता है पता नहीं किसकी तलाश है उसे क्या ख़लिश है क्या

हिन्दी
के ब
नर-
वितेरे
साहि
कित
मूल्या
को र्
है, ए
यदि
हो तो
देख
सम
वैवि
के र
कला
लिये
जिस
मैत्री,
रही।

बेचैनी है? सुख-दुख, धूप-छाँव, रात-दिन आते-जाते रहते हैं मगर कभी न बुझने वाली एक प्यास बराबर इन्सान को परेशान और बेचैन बनाए रखती है। यह प्यास ही उसकी ताकत है, उसकी ऊर्जा है जो उसे कुछ कर गुजरने को मजबूर करती है। मुझे नहीं मालूम कि यह प्यास किसने और कब जगाई मेरे अन्दर। मगर वह प्यास आज भी वैसी की वैसी बरकरार है। “शम्अ हर रग मे जलती है सहर होते तक”—ग़ालिब की उस शम्अ के कुछ रंग मैं भी कभी-कभी महसूस कर सका हूँ।

“एक समन्दर प्यासा-सा” को सजाने-सवारने में डॉ उर्मिलेश, रईस बरेलवी, डॉ नागेन्द्र और रमेश गौतम का विशेष योगदान रहा है। मैं हृदय से उनके प्रति अपना आभार व्यक्त करता हूँ।

इन्सान की तरह समन्दर भी बहुत प्यासा है। कितनी नदियाँ पी चुका है अब तक और हमेशा पीता रहेगा। इन्सान और समन्दर की यह प्यास ही एक “समन्दर प्यासा-सा” मे है। इसकी एक बूँद भी अगर आपकी प्यास जगा सकी या बुझा सकी तो मैं अपने आपको बहुत खुशिकस्मत समझूंगा।

राम प्रकाश गोयल
जी-12, रामपुर बाग,
बरेली-243 001
फ़ोन 0581-475074

हार को जीत में बदल दूँगा,
मेरे अन्दर छुपा सिकन्दर है।

एक समन्दर प्यासा—सा

जीवन के तल्ख और मीठे एहसासों से साक्षात् कराती गजलें ।

गजले हो या कविताएँ— कवि की लेखनी से लिखी गईं तमाम रचनाएँ अलग—अलग स्वभाव और स्तर को जीने वाले रिश्तों की तरह होती हैं। कुछ रिश्ते थोड़ी दूर चलकर छूट जाते हैं, कुछ से हमारा ही मोह—भग हो जाता है और कुछ जीवन भर हमारा साथ निभाते हैं। जो रचना अपनी सवेदना और कहन दोनों में ही निष्कलुष आत्मीयता से भरी होगी और अपनी सम्प्रेषणीयता से अपनीत होकर एक लम्बे समय तक हमारे मन और मस्तिष्क को सवेदित और प्रचेतित करेगी, वह उसी रिश्ते की तरह होगी, जो जीवन भर हमारा साथ निभाते हैं। कुछ रिश्ते पुराने होकर भी जीवन में नया रस घोलते हैं और कुछ नए होकर भी हमें रुक्ष और उबाऊ बना देते हैं। यों सब पुराने सही हो और सब नए गलत ऐसा भी नहीं है। पुराना तब तक सही है जब तक कि वह रूढ़ि न बन जाये और नया भी तब तक सही है, जब तक वह अपनी पुरानी जड़ों (जड़ताओं नहीं) से पहचान रखे।

आज कविता ही नहीं, साहित्य की हर विधा में नए—पुराने का सवाल जब—तब उभरता ही रहता है। कविता के क्षेत्र में इन दिनों यह सवाल कुछ ज़्यादा ही तेजी पकड़ रहा है। नवगीत को छोड़कर लोग फिल्मी गीत की ओर लौट रहे हैं, कुछ लोग पारम्परिक गीत को ही असली गीत मानने पर अड़े हुए हैं। गजल के क्षेत्र में भी जदीद गजलो के साथ रिवायती गजलो का शोर अभी थमा नहीं है। कैसिटो में आज भी ज़्यादातर रिवायती गजलें धड़ल्ले से भरी जा रही हैं। इन रिवायती गजलो में सब बकवास हो, ऐसा भी नहीं है।

दर असल कोई भी सच्चा कवि परम्परा के नाम पर किसी रूढ़ि को स्वीकार नहीं करता और न ही आधुनिकता के नाम पर चालू, फैशन को अपने रचना—कर्म से जोड़ता है। श्री राम प्रकाश गोयल बेशक परम्परावादी लहजे के गजल—गो कवि हैं लेकिन आधुनिकता से बिल्कुल मुँह फेरे हो ऐसा भी नहीं है

एक प्यासा सा सग्रह की गजलों कतात शेर गीत अतुकाँत

कविताएं तथा क्षणिकाओं, सभी में श्री गोयल जैसे हैं वैसे ही प्रस्तुत हुए हैं। उनकी रचनाओं में बुनावट है लेकिन बनावट नहीं है। सच तो यह है कि वे शेर के नहीं बल्कि शऊर के शायर और कवि हैं। 'एक समन्दर प्यासा-सा' की गूज़लो से गुज़रते हुए मुझे उर्दू की नई कविता के प्रतिष्ठित हस्ताक्षर श्री शुजा खावर का यह शेर ध्यान आ रहा है—

तूफ़ान हो सीने में मगर लब पे खामोशी
हजरात यही होते हैं आसार गूज़ल के।

अपनी इन गूज़लो में श्री राम प्रकाश गोयल एक दर्द आशना दिल रखने वाले शायर के रूप में हमें नज़र आते हैं। क्यों न हो? कवि का व्यक्तित्व उसकी रचना से अलग होकर दर्द की अनुभूतियों के इर्द-गिर्द ही ज़्यादा रहे हैं। 1972 में प्रकाशित उनका मनोवैज्ञानिक उपन्यास 'टूटते सत्य' जहाँ त्रिकोण प्रेम को लेकर लिखा गया, वही उनका 1987 में प्रकाशित गूज़ल संग्रह 'दर्द की छाव में' भी प्रेम और दर्द की अनुभूतियों पर ही केन्द्रित रहा। इसी तरह 1992 में प्रकाशित उनका दूसरा गूज़ल संग्रह 'रिसते घाव' भी मूलतः प्रेम और विरह के अनुभवों से ही सम्पन्न दिखा। और तो और इसी वर्ष उनके द्वारा सम्पादित 'सच्चे प्रेम पत्र' नामक पुस्तक जो डायमण्ड पॉकेट बुक्स दिल्ली ने प्रकाशित की, उसकी भूमिका श्री गोयल के प्रेम और वियोग के अनुभवों से ही ज़्यादा जुड़ी दिखी। उन्होंने एक नाटक 'दिल और दिमाग' भी लिखा है जिसमें उन्होंने मनुष्य के हृदय और मस्तिष्क में चलने वाले द्वन्द्व का प्रतीकात्मक चित्रण किया है। यदि इन सभी कृतियों को मनोविकलन प्रणाली से समीक्षायित किया जाए तो यह निष्कर्ष सहज ही निकल सकता है कि श्री राम प्रकाश गोयल प्रेम और दर्द के भोगे हुए क्षणों के निश्छल रचनाकार हैं। अपनी इस निश्छलता की अभिव्यक्ति में कहीं-कहीं वे इतने सरल हो जाते हैं, जैसे सीधे-सीधे हमसे बतिया रहे हों। कुछ शेर दृष्टव्य हैं—

राते गुज़री जागते जिनके लिए
वो नहीं मिल पाए एक दिन के लिए

बेरुखी उसकी सह रहे हैं हम
फिर भी हमसे गिला नहीं होता

... ..
हम उनकी याद को दिल से लगाए बैठे है
उधर वो प्यार से नजरे चुराए बैठे है।

..... ..
मैंने चाहा कि उससे दूर रहूँ,
क्या करूँ दिल तो मानता ही नहीं

... ..
पाया है प्यार करने का कितना बड़ा सिला
हम इस तरह मिटे है कि मसूर हो गये

.. ..
तू तो तस्वीर कला की है मुजस्सम ऐसी
जबसे देखा है तुझे मुझको खुदा याद नहीं

.. ..
तुमको मैंने लिखे थे जो भी खुतूत
उनको दिल से लगाके देखो तो
प्यार होता नहीं कभी नाकाम
इसपे ईमान लाके देखो तो

.. ..
मुहब्बत एक ऐसी दास्ताँ है
कहीं चुप है कहीं यह बाजबों है।

आज की जदीद गज़ले भले ही यथार्थपरक दृष्टि रखते हुए नये लहर
में देश-परिवेश के साथ मनुष्य के अन्तःसघर्ष को सामने लाने में सफल हो
लेकिन इन गज़लो में प्यार और सवेदना की अनुपस्थिति बेहद चिन्ताप्रद है।
मनुष्य कैसा है, केवल यही बताना कविता का धर्म नहीं होता बल्कि उसे कैसा
होना चाहिए, इसे यदि कविता नहीं बतायेगी तो और कौन बतायेगा। जबसे
कविता से 'प्रेम भाव' को छिछला मानकर आउट डेटिड करार दिया, तबसे ही
हम इसके कुपरिणाम उग्रवाद, लूट, हिंसा, बम, साम्प्रदायिक दंगे, रिश्तो की
टूटन आदि के रूप में देख रहे हैं आज के उत्तर

भी बड़ी

शिद्दत से कविता मे प्रेम की वापसी को तरजीह देते दिखाई देने लगे है। गोयल साहब इस दृष्टि से कही गलत नही है। भले ही उनका अन्दाज इन गजलो मे पुराना दिखे लेकिन प्रेमानुभूतियो की सरल-सहज अभिव्यक्ति उन्हे कहीं से भी गलत साबित नही कर सकती।

हिन्दी
के बां
नर-
चितरे
साहि
किन
मूव्यों
को सी
है ऐं
यदि।
हो तो
देखन
समन
वैविध
के स
कला
लिये
जिस
मैत्री
रही

दोस्ती, रिश्ते, आपसी प्रेम, भाईचारा, जो कभी इन्सानियत की बुनियाद हुआ करते थे आज की भौतिकताओ और स्वार्थपरताओ ने उन्हें खोखला कर छोड़ा है। मानवता की उपस्थिति के लिए इससे बड़ा अपशकुन क्या हो सकता है। श्री राम प्रकाश गोयल इस सन्दर्भ मे अपने अनुभवों को सर्वसवेध बनाकर प्रस्तुत करने मे पूर्ण पटु है। उनके कुछ अशआर इस कथन की पुष्टि के लिए काफी होंगे -

दोस्ती की दुश्मनी जिन्दा रहे
उनसे मिलिए और हँसते जाइये
.....
वो जो कहता है कि अब दोस्त जमाने में नहीं
उसने तो मुझसे अभी तक नही मिलकर देखा।
.....
जिसकी आँखो मे हों आसू किसी मुफलिस के लिए
ऐसे इन्सान को भगवान समझते रहिये।
.....
काम जो आते है औरो के लिए दुनिया मे
वो ही जीते है कभी मरते वो बेनाम नहीं।
.....
जो मुहब्बत करे नफरत से सदा दूर रहे
ऐसे इन्सानो की एक बस्ती बसाई जाये।
.....
सबके दिल मे खुदा का जल्वा है
हर बशर कितना खूबसूरत है।

श्री राम प्रकाश गोयल की गजलो मे फैली यह जज़्बाती कैफ़ियत उनके व्यक्तित्व का एक हिस्सा बन गई लगती है मानवीय एकता और प्रेम के लिए वे

व्यग्र है, उतने ही साम्प्रदायिक और अलगाववादी ताकतों की वजह से नफ़रतों से दुखी भी। उनके ये शेर इस सन्दर्भ में हमें भावना और सोच रो से जोड़ते हैं—

नही तू हिन्दू, नही तू मुस्लिम, नही तू सिख—ईसाई है
इस धरती का तू बेटा है तू ही हिन्दुस्तान है।

हम न हिन्दू, न मुसलमों, न सिख, ईसाई
हम हैं इन्सा हमें इन्सान समझते रहिए।

श्री गोयल जातीय और साम्प्रदायिक उन्माद के लिए राजनीति को ही मानते हैं। आज की नीतिविहीन राजनीति ने माँ—बेटे, पिता—पुत्र, बहिन—भाई, भाई—भाई के रिश्तों तक में जहां दरारें डाल दी हैं, वहाँ देश के अवाम को के लिए दगों और नफ़रतों की आग में झोंकने से वह क्यों पीछे हटे। आज यासी दौर किस हद तक स्वार्थों से जा मिला है, इसकी बखूबी ख़बर लेते गोयल कहीं आक्रोश तो कहीं दुःख का इज़हार करते चलते हैं—

हुआ क्या है आज निज़ाम को, कही अम्न है न सुकून है
जो फज़ा में आग लगा सके मुझे उस शहर की तलाश है
और भी—

क्या अजब सियासी ये दौर है हुए लोग इसमें हैं बदगुमाँ
जहाँ दोस्त बनके सभी रहे मुझे उस नगर की तलाश है

रहनुमा बनके हमको लूट रहे
ऐसी इस दौर की सियासत है।

श्री गोयल बुरे दौर को अच्छे दौर में बदलता हुआ देखना चाहते हैं। साम्प्रदायिक और जातीय प्रश्नों का एक नायाब हल उनके पास है, जिससे आप राहत पायेंगे—

बैठकर दिल की गँठें खोलें हम
दूर रहकर कहीं गुज़ारा है

श्री गोयल अपने समय से पूरी तरह बाख़बर है। उनके कुछ शेर इस बात की गवाही देगे—

हिन्दी
के ब
नर-
चितरे
साहि
कित
मूल्यां
को रं
है, ऐ
यदि
हो तं
देख
समन
वैविध
के स
कला
लिये
जिस
मैत्री
रही

सुन रहे है नई सदी है करीब
दिल पे इसका बडा दबाव है
.....
जिस्म जलेगे कितने और
गर्म अभी भी है तन्दूर।

सामयिकता के दबावो ओर तनावो को झेलता हुआ व्यक्ति अन्दर से खुद कितना टूट चुका है, इसका परिदृश्य भी इस संग्रह की गज़लो से ओझल नहीं हुआ है। गैरो को आईना सभी दिखाते है लेकिन खुद को आईना दिखाना बहुत मुश्किल होता है। श्री गोयल ने अपना आईना अपने आप देखा है। तभी तो वे कहते है—

क्यों इतना बेचैन खलिश क्यो दिल मे है
मैने कोई जुर्म कही कर डाला है।
.....
समन्दर—सा है दिल मे प्यार मेरे
समन्दर—सा मगर खारा नहीं है।

‘एक समन्दर प्यासा—सा’ की गज़लों का एक उज्ज्वलतम पक्ष यह भी है कि तमाम निराशाओं और नाकामयाबियों के बीच रहकर भी इन गज़लो का शायर आस्था और विश्वास के दामन को छोड़ता नहीं है। कुछ अशआर देखें—

औरो की बैसाखी पर तू चल तो सकता है लेकिन
पहले ये अन्दाजा कर ले खुद कितना बलवान है।
.....
थक गए पाँव दूर हैं मंज़िल
फिर भी चलते ही हमको रहना है।
.....
सबसे मिलने का सिलसिला रखना
तन्हा जीने का हौसला रखना

इन गजलो का एक और प्रभावी पक्ष है दर्शन और अध्यात्म की अभिव्यक्ति। श्री गोयल का दार्शनिक सोच जीवन की गहरी सच्चाइयों से जुड़ा है। हम जो भोगते और सुनते आये हैं, उसकी सरलतम अभिव्यक्ति ही उनके दर्शनिक शेरों में हुई है। यह दर्शन कर्तई वायवी नहीं है, प्रत्युत् जीवन के यथार्थ से जोड़े रखता है। मसलन कुछ शेर देखे—

पहले अपनी खुदी मिटाना है,

फिर खुदा के करीब जाना है

.

चाहते हो सुख तो दुख को भी सहो,

दुख तो जीवन के लिए वरदान है।

.

ये दुनिया ख़्वाब है इस ख़्वाब का भरोसा क्या,

नहीं जो अपना वो अपना दिखाई देता है।

. . .

मौत और ज़िन्दगी में फ़र्क नहीं,

जागने सोने के बहाने हैं।

उपरोक्त अशआर शकराचार्य के 'ब्रह्मसत्य जगन्मिथ्या' और गीता के संदेश से अनुप्राणित हैं। ज़िन्दगी और मौत के फ़लसफ़े को बहुत से कवि और शायर अब तक कह चुके हैं। जीवन को 'जागना' और मौत को 'सोना' पहले भी कई कवियों ने बताया है।

स्व० सुमित्रा नन्दन पन्त ने जहाँ जन्म को 'लोचन का खोलना' बताया है, वही मृत्यु को 'लोचन मूँदती' हुई बताया है। इसी भाव को गीतकार पद्मश्री गोपाल दास नीरज ने भी कहा है—

न जन्म कुछ, न मृत्यु कुछ, बस इतनी सिर्फ़ बात है,

किसी की आँख खुल गई किसी को नींद आ गई।

कभी-कभी हमारी भाव-प्रवणता इतनी प्रखर हो जाती है कि हमारे अनुभव किसी और के अनुभव से कुछ इस तरह टकरा बैठते हैं कि हमें पता ही

हिन्दी-
के बाँ
नर—
चितेरे
साहित
कितन
मूल्यों
को सी
है, ऐं
यदि ।
हो तो
देखन
समन
वैविध
के रु
कला
लिये
जिस
मैत्री,
रही

नहीं चलता कि यह बात हमने कैसे कह दी। श्री गोयल की गजलों के संग्रह में एक शेर ऐसा भी है जो बहुत पुराने शेर की याद ताजा कर देता है— मुद्दई लाख बुरा चाहे तो क्या होता है, वही होता है जो मंजुरे खुदा होता है। अब श्री गोयल का शेर देखे—

इन्साँ हँसता है कभी, और कभी रोता है,
वही होता है जो किस्मत में लिखा होता है

बहरहाल यह प्रभाव—ग्रहण सदियों से कवियों और शायरो की रचनाओं में देखने को मिलता रहा है। महाकवि बिहारी तो इसके खास उदाहरण माने जाते हैं।

श्री राम प्रकाश गोयल के पास अनुभवो का विपुल भण्डार है। उनके अनुभव जहाँ उम्र की कड़ी धूप में तपे हैं वही समयगत सच्चाइयों से रु-द-रु भी हुए हैं। तभी तो वे कहीं उपदेशक तो कहीं दोस्त के अन्दाज में अपन अनुभव हमें बताते चलते हैं। कुछ शेर देखे—

आपको जो भी जितना प्यारा हो,
उससे उतना ही दूर रहिए आप।
.....
मजिलें उस तरफ़ भी होती हैं
जिस तरफ़ रास्ता नहीं होता

इस तरह इन गजलो में तनावो—दबावो का तीखा अहसास जहाँ है, वहीं ये गजले प्रासंगिकता से भी कट नहीं सकी है।

‘एक समन्दर प्यासा—सा’ की गजलो का शैल्पिक सुगठन कहीं से भी चरमराने लायक नहीं है। मतला के सफल निर्वहन के साथ इन गजलों में शेरियत भी सुरक्षित रह सकी है, यह बड़ी बात है। कुछ शेर कहने की दृष्टि से काफी सरल और सादा हो कर भी अपनी प्रभाव—शक्ति से खाली नहीं हुए हैं। इन गजलो में पारम्परिक ‘मक्ता’ का शेर कहीं नहीं कहा गया है, अपने आस—पास से लिए गए प्रतीकों और सहज किन्तु बिम्बात्मक भाषा से इन गजलों

का कलेवर काफी अच्छा बन पड़ा है। व्यग्यात्मकता इन गजलों की अतिरिक्त विशेषता है। इस सिलसिले में एक शेर देखें—

मुझको दुनिया में मिले है कई ऐसे भी खुदा,
जिनको तकलीफ खुदा से कि वो ऊपर क्यों है।

सारत 'एक समन्दर प्यासा—सा' की गजले जहाँ पठ्य हैं, वही श्रव्य भी है। जिदगी के तीखे और मीठे अहसासों की सरलतम अभिव्यक्ति के लिए ये गजले चर्चा में रहनी चाहिए।

इस गजल-संग्रह के साथ श्री राम प्रकाश गोयल ने कुछ गीत, कुछ कतात, कुछ क्षणिकाएँ और कुछ अतुकान्त कविताएँ भी जोड़ दी हैं। गीतों में जहाँ राष्ट्रीय सन्दर्भ है, वही प्रेम, विरह और दर्शन की अभिव्यक्ति भी हुई है। कतात और क्षणिकाएँ श्री गोयल के अनुभवों के निचोड़ को बड़ी बारीकी से हमारे समक्ष रखती हैं। उनकी अनुकान्त कविताओं में कवि सुलभ चिन्तन के कई आयाम उद्घाटित हुए हैं। कुल मिलाकर 'एक समन्दर प्यासा—सा' अपनी समग्रता में एक पठनीय कविता संग्रह है।

डॉ० उर्मिलेश

30 जौलाई 1999

रीडर एव शोध निदेशक

हिन्दी-विभाग

नेहरू मेमोरियल शिवनारायण दास

स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बदायूँ (उ०प्र०)

श्री राम प्रकाश गोयल का गीत एवं गृजल संग्रह जीवन के मूल्यों के दर्पण में

हिन्दी
के बो
नर-
चितेरे
साहित्य
कितन
मूल्यों
को र्सी
है, एं
यदि ।
हो तो
देखन
समन्
वैविध्य
के रू
कला
लिये
जिस
मैत्री,
रही है

श्री राम प्रकाश गोयल के इस काव्य संस्करण का अवलोकन करने से ज्ञात होता है कि उन का कलाम पुरानी एवं नई रिवायतों का संगम है। उनके कलाम मे जहां मीर, गालिब और चकबस्त का गमे जानाँ, गमे दौरों और जिंदगी का फ़लसफ़ा पुराने रिवायती अन्दाज़ में मिलता है वही फ़िराक़ और हाली की नई कदरे भी देखने को मिलती हैं। वह सामाजिक मरहलो¹ एवं जीवन के फलसफ़े से सम्बन्धित किसी भी मफ़हूम² को कवित्व करने में शेरियत व तग़ज्जुल³ का भरपूर ख़्याल रखते हैं। उन के यहा अल्फ़ाज़ मे सादगी और सरलता है लेकिन मफ़हूम में गहराई देखने को मिलती है।

जैसे उनका यह शेर मेरे इस विचार की मुकम्मल⁴ हिमायत करता है।

दिल मिले दिल से तो हालात बदल सकते हैं

उनके आँसू मिरी आँखों से निकल सकते है।

उनके यहा मुबालगा⁵ कम हकीकत⁶ ज़्यादा मिलती है। जैसा कि उनके निम्नलिखित अशआर से जाहिर है—

मैं जिसे जिन्दगी समझता हूँ

वह मिरी मौत का बहाना है।

दिल को दिल से मिलने मे कुछ वक़्त तो लगताहै

नई इमारत बनने मे कुछ वक़्त तो लगता है।

दूर जितना मैं उन से जाता हूँ

उनको उतना करीब पाता हूँ

राम प्रकाश गोयल साहब जो महसूस करते है उसे बगैर किसी झिझक के बेवाकी से अपने कलाम में नज़्म कर देते है। उनके शब्दों में बनावट नही होती। जैसे—

1. समस्याओ 2. विषय 3. गृजल कहने का अंदाज़ 4. पूरी तरह से तस्दीक करना
5. बड़ा 6. बात करना

जो नज़र नज़र से मिला सके मुझे उस नज़र की तलाश है
हुई जिस से कोई ख़ता नहीं मुझे उस बशर की तलाश है।
दोस्तों ने तो दोस्ती बेची
हमने उनके लिये खुशी बेची।

उनके कलाम की यह भी एक खूबी है कि उनकी मुबालगा आराई¹ भी हकीकत आराई² महसूस होने लगती है। इशारे किनाए³ उन के कलाम का खास हुस्न है। कही कही उनके शेर का अस्ल मतलब हकीकी न होकर मजाजी होता है और अजीब लुत्फ़ देता है। जैसे—

चार तिनको का आशिया मेरा,
है वही बर्क की निगाहो में।

अगर कही उनके शेर का मफ़हूम किसी दूसरे शायर के शैरी मफ़हूम से टकराता भी है तो राम प्रकाश गोयल जी का अन्दाजे बयॉ उन्हें दूसरे से मुनफ़िरद⁴ कर देता है।

उनके गीत और ब्लैक वर्सेज भी उनकी इन्फ़िरादियत⁵ को दर्शाते हैं। यहा भी वह अपने कलाम की पुख़्तगी का सुबूत पेश करते हैं। सक्षेप में मैं यह कहने पर गर्व महसूस करता हूँ कि उनका गीत, गज़ल एव ब्लैक वर्सेज का यह सस्करण 'एक समन्दर प्यासा-सा' हिन्दी और उर्दू काव्य के एक सगे मील की हैसियत रखता है।

वह भीड़ में भी तो तन्हा दिखाई देता है,
वह जाने क्या है मगर क्या दिखाई देता है।

रईस बरेलवी

21 जौलाई, 1999

प्रधानाचार्य (अवकाश प्राप्त)

रईस मार्केट, ईसाइयो की पुलिया, बरेली

फोन 454236

हिन्दी-
के बाँ
नर--न
चितेरे
साहित्य
कितन
मूल्याँ
को सी
है, ऐं
यदि र्
हो तो
देखन
समन्द
वैविध्य
के रू
कलार
लिये
जिस
मैत्री,
रही है

गया कितनी नदियाँ अब तक, एक समन्दर प्यासा—सा

पी गया कितनी नदियाँ अब तक एक समन्दर प्यासा—सा,
मीठा पानी पीकर इतना, क्यों है अब तक खारा—सा।
नदियाँ पिलाये, बादल ले ले, चाहे जितना भी पानी,
अपनी सीमा कभी न लॉंघे, सागर बड़ा सयाना—सा।
पूनम की रातों में सागर, कैसी कुलॉंचे भरता है,
चन्दा के चुम्बन को आतुर, हो जाता दीवाना—सा।
सागर तो सारा ही खारा, एक बूँद भी मीठी नहीं,
बरसाता पर मीठा पानी, दाता है वह न्यारा—सा।
प्रीतम की बाहो मे समाने, पागल है नदियाँ सारी,
प्रेमी सागर बाहुपाश मे भरने को बौराया—सा।
सबसे पूछा कोई अभी तक, मुझे न बतला पाया है,
चाहता क्या है, क्यों ये समन्दर, रहता हरदम प्यासा—सा?

इन्साँ हँसता है कभी, और कभी रोता है

इन्साँ हँसता है कभी, और कभी रोता है,
वही होता है जो किस्मत में लिखा होता है।

मैं बदल डालूँगा हाथों की लकीरों को जरूर,
मेरा अपना भी मुकद्दर^१ है अभी सोता है।

वो जो कल तक था हमारा वो है अब गैर के साथ,
ये तो दुनिया है यहाँ रोज सही होता है।

काम आ जाए किसी के तो ये जॉ^२ हाज़िर है,
यूँ तो हर आदमी बोझ अपना यहाँ ढोता है।

मैं झुकूँगा न कभी जुल्मों—सितम के जाने,
इन्तिहाँ मेरा तो हर पल ही यहाँ होता है।

दुश्मनी करके भला किसने सुकूँ^३ पाया कभी,
बीज बर्बादी के इन्सान तो खुद बोता है।

ये तो एहसास^४ है जो रखता है बाँधे हमको,
बेगरज^५ दोस्त भला कौन यहाँ होता है।

मकसदे जीस्त^६ है क्या किसको पड़ी जो सोचे,
आदमी खाता है पीता है और सोता है।

हिन्दी
के वं
नर—
चित्तरे
साहि
कित
मूल्याँ
को सं
है, दो
यदि।
हो तो
देखन
समन
वैवि
के रु
कला
लिये
जिस
मैत्री,
रही

साथ उनका अगर नहीं होता

साथ उनका अगर नहीं होता,
मुझसे तय यह सफ़र नहीं होता।

प्यार है मुझसे वर्ना उनका कभी,
मेरे काँधे पे सर नहीं होता।

बात दिल की न सबसे कहना तुम,
हर कोई मोतबर¹ नहीं होता।

मैं तो जिन्दा ही मर गया होता,
पास गर उनका घर नहीं होता।

आप कितना भी बोलें सच फिर भी,
दुनिया पे कुछ असर नहीं होता।

रास्ता प्यार खुद बनाता है,
कोई भी राहबर² नहीं होता।

मोम जैसे है अब भी लोग यहाँ
संगदिल³ हर बशर⁴ नहीं होता।

प्यार उनका न मिलता मुझको तो,
मेरा ऐसा जिगर नहीं होता।

जिस्म जलता है चाँदनी मे मिरा।
तुम बिना अब गुज़र नहीं होता।

फूल के दामन में यारों खार ही बस खार

हिन्दी
के वो
नर-
चितरे
साहित्
कित-
मूल्याँ
कोर्स
है, ऐं
यदि।
हो तो
देखन
समन
वैविध
के रू
कला
लिये
जिस
मैत्री,
रही

फूल के दामन में यारों खार¹ ही बस खार है,
फूल बन जीना यहाँ दुश्वार² ही दुश्वार है।
मैंने अपने दिल से की बातें तो उसने ये कहा,
पास तेरे है सभी कुछ, बस नहीं एक प्यार है।
जब बढ़े मेरे कदम तेरे मकों³ की ओर तो,
लौट आया रास्ते से तू नहीं अब यार है।
सोचने पर सबकी निकली इक मुसीबत की वजह,
कोई भी करता किसी को अब न दिल से प्यार है।
दोस्ती करने चला तो दिल ने पूछा ये सवाल,
वो तो है दुश्मन तिरा, हो सकता कैसे यार है।
दोस्त समझे थे जिसे, उसने निफाली दुश्मनी,
दोस्त बनकर ही तो अब, पीछे से करता वार है।
कोई भी तेरा शरीके गम न दिल से है यहाँ,
तू जिसे अपना समझता गैर का वो यार है।
चलते चलते जाने हम कैसे मकों³ में आ गये,
छत नहीं हरसू⁴ यहाँ दीवार ही दीवार है।

प्यासा दरिया, बहता पानी

प्यासा दरिया बहता पानी
अपनी इतनी राम कहानी।
साथ नहीं कुछ ले जाओगे,
माया तो बस आनी जानी।
दिल न दुखाना कभी किसी का,
रुकनी इक दिन खूँ की रवानी
सारी दुनिया होगी तुम्हारी,
गर बोलोगे मीठी बानी।
प्यार करे हर इन्साँ से हम,
यह दौलत है हमे कमानी।
एक समय वह भी आया था,
मैं था राजा, तुम थीं रानी।
दुख दोगे तो दुख पाओगे,
मात यही पर सबको खानी।
देश का नकशा बदलेंगे हम,
अपने दिल में है यह ठानी।
रात में मुझको नीद न आती,
मेरी बेटी हुई सयानी।
कितनी बड़ी सौगात मिली है,
दिल में मुहब्बत आँख मे पानी।
प्यार का भूखा है हर इन्साँ,
ऋषियों तक ने बात ये मानी।
हुस्न पे इतना मत इतराओ,
चार दिनों की है ये जवानी

जलते हुए दिल का मेरे मंज़ूर नहीं

जलते हुए दिल का मेरे मंज़ूर¹ नहीं देखा
इस आग के दरिया ने समन्दर नहीं देखा,
किस्मत मे लिखा जिसकी छो वीरों² मे भटकना,
जगल के मुसाफ़िर ने कभी घर नहीं देखा।
हर बात ही मुमकिन³ है जो हो पक्का इरादा,
हमने कभी किस्तम का सिकन्दर नहीं देखा।
फिर कैसे खुदा तुमको मिले सोव लो साहिब,
जब अपनी खुदी⁴ को ही मिटाकर नहीं देखा।
देता हो बुराई का भलाई से जो बदला,
इस दौर मे ऐसा कोई पैकर⁵ नहीं देखा।
है आग ही बस आग भरी दिल मे है मेरे,
अच्छा हुआ तुमने मुझे छूकर नहीं देखा।
अदाजा लगा पाएगा क्या दर्द का मेरे,
तर अश्को से जिसने मेरा बिस्तर नहीं देखा।
हो जिसकी निगाहो मे फ़क़त⁶ मंजिले मक़सूद⁷,
उसने तो कभी मील का पत्थर का नहीं देखा।
रोने भी न दे जुल्म भी करता रहे हर दम
दुनिया मे कहीं तुमसा सितमगर⁸ नहीं देखा।
घुटता ही रहा है जो ग़रीबी के सबब से,
उस बाप ने बेटी का स्वयंवर नहीं देखा।
क्यों तुमको शिकायत है न आने की मुझी से,
तुमने तो कभी दिल से बुलाकर नहीं देखा।
हर फूल महकता है अलग अपनी महक⁹ से,
कोई भी ज़माने मे बराबर नहीं देखा।

पं 2 सुनसान, जगल 3 सम्भव 4 अहम् 5 शरीर 6 केवल
पहुँचना है 8 अत्याचारी 9 खुशबू

वो भीड़ में भी तो तन्हा दिखाई

वो भीड़ में भी तो तन्हा¹ दिखाई देता है,
वो जाने क्या है मगर क्या दिखाई देखा देता है।

ये दुनिया ख़्वाब है, इस ख़्वाब का भरोसा क्या,
नहीं जो अपना वो अपना दिखाई देता है।

था जीने मरने का वादा तो साथ-साथ मगर,
वो दोस्त अब मुझे बदला दिखाई देता है।

हम उसके झूठ की ताईद² कर नहीं सकते,
कि जिसका झूठ से नाता दिखाई देता है।

मैं उसके प्यार को रुसवा³ न होने दूँगा कभी,
जो मेरा हो के पराया दिखाई देता है।

फ़रेब कितना नज़र में है आज लोगो के,
कि हर बुरा उन्हें अच्छा दिखाई देता है।

करोगे किसका यकीं आज तुम जमाने में,
कि अब तो दोस्त भी बदला दिखाई देता है।

गुरुर⁴ से जो यह कहता था हम तुम्हारे हैं,
वो वादा उसका तो झूठा दिखाई देता है।

दिल मिले दिल से तो हालात बदल सक

दिल मिले दिल से तो हालात बदल सकते हैं,
उनके आँसू मेरी आँखों से निकल सकते हैं।
ऐसा अजाम¹ वफ़ा का कभी सोचा ही नहीं,
होके रुसवा² तेरे कूँचे³ से निकल सकते हैं।
घर खुदा के गये तन्हा तो बहुत रोएंगे हम,
वह चले साथ तो हँस हँस के भी चल सकते हैं।
मैं हूँ जिस राह पे तेरी है यकी हो जाए
लड़खड़ाते हुए ये पाँव सम्हल सकते हैं।
बात दुश्वार⁴ नहीं कोई जहाँ मे यारो,
दिल की क्या बात है पत्थर भी पिघल सकते हैं।
एक या दो नहीं लाखों हैं मिसाले⁵ ऐसी,
इश्क़ सच्चा हो तो दुनिया को बदल सकते हैं।
मौत ने जब भी सदा⁶ दी तो मिला उसको जवाब,
देंगे वो हमको इजाजत तभी चल सकते हैं।
वक्त आ जाए तो पीछे नहीं रह सकते हम,
अपने हालात⁷ को खूँ⁸ दे के बदल सकते हैं।
दे सकेंगे नहीं एहसानों का बदला उनके,
वो अगर चाहे तो तक़दीर बदल सकते हैं

1 परिणाम 2 बदनाम 3 गली 4 मुश्किल 5 उदाहरण 6

दिल में मेरे प्यार, लबों पर ताला है

दिल में मेरे प्यार, लबो पर ताला है,
मुझको सुख ने नहीं, दुखो ने पाला है।

कैसे हो पहचान दोस्त और दुश्मन की,
बाहर से है गोरा अन्दर काला है।

हर इक है मजबूर परीशों गम से है,
छुप-छुप के वो पीता गम का प्याला है।

बोल रहा है मुझसे मीठी बोली जो,
छुरा पीठ मे वही भोकने वाला है।

मुँह से जपते राम, बगल मे ईंटे है,
आस्तीन में साँप, हाथ में माला है।

दिल मे कुछ और कुछ है ज़बों पर लोगो के
हर इन्साँ के अन्दर मकड़ी जाला है।

क्यो इतना बेचैन खलिश' क्यो दिल मे है,
मैने कोई जुर्म कहीं कर डाला है।

छोड़ो ये सब बातें, आओ मिल बैठे,
नही यहाँ पर कोई बदलने वाला है।

सुकूने दिल किसे प्यारा नहीं है।

सुकूने' दिल किसे प्यारा नहीं है,
मगर इसमें मेरा चारा नहीं है।

लिये फिरता है पत्थर हाथ में वो
जो उसने आज तक मारा नहीं है।

कहाँ तक आजमाओगे उसे तुम,
कभी जो प्यार में हारा नहीं है।

समन्दर—सा है दिल में प्यार मेरे,
समन्दर—सा मगर खारा नहीं है।

बहुत नफरत भरी है अब दिलो में,
किसी को कोई भी प्यारा नहीं है।

जिधर चाहे दुलक जाए उधर को
ये दिल मेरा कोई पारा नहीं है।

न हो साहिल² से जिसका कुछ तअल्लुक,
वो मौजों³ से कभी हारा नहीं है।

लगा लेता है जो चेहरे पे चेहरा,
किसी की आँख का तारा नहीं है।

मिरे जज़्बात⁴ से क्यों खेलते हो,
मिरा दिल इतना आवारा नहीं है।

मुहब्बत जिसने समझी है इबादत⁵,
मुहब्बत में कभी हारा नहीं है

कुछ खोया है, कुछ पाया है

कुछ खोया है, कुछ पाया है,

मैंने कुछ न गँवाया है।

कर दी जब नीलाम खुशी तो,

आँसू मैंने पाया है।

कुछ न बिगाड़ा मैंने उसका,

फिर क्यों मुझे सताया है।

प्यार समझ सकता वह कैसे,

प्यार नहीं जब पाया है।

सच कहने के बाद भी उसको,

मेरा यकीं न आया है।

जान मिरी कुर्बान उसी पर।

जिसने मुझे रुलाया है।

जो दिखता वह सच न होता,

यह दुनिया तो माया है।

जिस्म पे इतना क्यों है गुरुर,

ये मिट्टी की काया है।

बहुत बड़ी कीमत देकर ही,

मैंने उसको पाया है।

दुश्मनों से भी प्यार करिए आप

दुश्मनों से भी प्यार करिए आप

और बेफिक्र हो के रहिए आप।

हाथ मे दोस्तों के पत्थर है,

तोल कर अपनी बात कहिए आप।

बोलना द्रौपदी को महंगा पड़ा,

ताला अपनी ज़बों पे रखिए आप।

क्या पता कब ये किस पे आ जाए,

कुछ न दिल पर भरोसा करिए आप।

देवता खुद को कहने से पहिले,

आईना सामने तो रखिए आप।

प्यार पर है टिकी हुई दुनिया,

प्यार पूजा समझ के करिए आप।

झूठ हारेगा लाजिमी' इक दिन,

सच्चे इन्सान बन के रहिए आप।

आपको जो भी जितना प्यारा हो,

उससे उतना ही दूर रहिए आप।

वो जो मजबूरियाँ दिखाते है,

कुछ भरोसा न उनका करिए आप।

आप औरों से रोज़ मिलते है,

एक दिन खुद से भी तो मिलिए आप।

मुहब्बत एक ऐसी दास्ताँ है

मुहब्बत एक ऐसी दास्ताँ¹ है,

कही चुप है कही यह बाजबॉ² है।

किसी के ग़म में रह जाती है घुटकर,

मगर अशको से हो जाती अयाँ³ है।

मिरे दिल से है क्यो इतना तकल्लुफ़,

मिरा दिल तो तुम्हारा ही मकॉ⁴ है।

मिरी बरबादियो का जो है बाइस⁵,

उसी का अक्स⁶ इस दिल मे निहॉ⁷ है

बहुत चाहा वो मेरी बात समझे,

मगर एहसास ही उनमें कहॉ है।

जिधर देखे वो हलचल सी मचा दे,

उन्हे इस बात का कितना गुमॉ⁸ है।

बहुत आसान है करना मुहब्बत,

मगर दुश्वार⁹ उसका इम्तिहॉ है।

सजाया है मिरे ख़्वाबो को जिसने,

ख़बर इसकी मगर उसको कहॉ है।

मिटा पाओगे कैसे दिल से मुझको,

मुहब्बत का मिरी गहरा निशाँ¹⁰ है।

1. कहानी 2 बोलती हुई 3 प्रगट 4 घर 5 जिम्मेदार 6 प्रतिबिम्ब
हुआ 8. घमड 9. मुश्किल 10 निशान

रस्मे दुनिया हमें निभाना है

रस्मे दुनिया हमें निभाना है,

उनकी खातिर ही मुस्कुराना है।

दूर है फिर भी पास वो कितने,

रिश्ता उनसे बहुत पुरानो है।

दिल में नफ़रत, वफ़ा ज़बाँ पर है,

कितना बेदर्द ये ज़माना है

आपके दुख से मुझको मिलता सुख,

आज के दौर का फ़साना है।

दूर मंजिल सफ़र बहुत मुश्किल,

फिर भी चलते ही चलते जाना है।

कौन जाने कि कब रुकें सोंसें,

मौत का अपना ही बहाना है

चैन की नीद गर है सोना हमे,

दिल किसी का नही दुखाना है।

इससे बढ़कर भलाई कुछ भी नहीं,

जो मिले उसको ही हँसाना है।

दुश्मनी जितनी चाहे वो माने,

मुझको फिर भी उसे मनाना है।

दीन-दुखिओं के काम आऊँ मैं,

अपनी यूँ जिंदगी बिताना है।

जिंदा रखने को सच जमाने में,

अपनी हस्ती मुझे मिटाना है।

हम हवाओं को मोड़ देते हैं

हम हवाओं को मोड़ देते हैं,

सारी दुनियां से होड़ लेते है।

कैसे चाहेगी उनको दुनिया जो

बीच मझधार छोड़ देते हैं।

हार को जीत मे बदलते वो,

हर मुसीबत जो ओढ़ लेते हैं।

कौन कहता है थक गये है हम,

अर्श' से तारे तोड़ लेते है।

भूल सकती नहीं उन्हें दुनिया,

टूटे दिल को जो जोड़ देते हैं।

कोई उनका यकी नही करता,

अपना वादा जो तोड़ देते हैं।

ग़म का कोई असर न होता जब,

तेरी यादों को ओढ़ लेते हैं।

क्यों परेशान इतना होते हो,

वक्त तो खुद ही मोड़ लेते हैं।

चिराग़ प्यार के दिल में जलाए बैठे

चिराग़ प्यार के दिल में जलाए बैठे हैं,
हम अपने प्यार की दुनिया सजाए बैठे हैं।
वो जिसने कोई भी वादा नहीं निभाया है,
हम उसकी राह में पलके बिछाए बैठे हैं।
पता न था कि मुहब्बत का ये मिलेगा सिला¹,
हम आज अपनों को दुश्मन बनाए बैठे हैं
बहाए शौक से वो अपने प्यार की नदियाँ,
हम अपने दिल में समन्दर छुपाए बैठे हैं।
मैं उनको देख रहा हूँ उन्हें है ये मालूम,
इसीलिये तो वो नज़रे झुकाए बैठे हैं।
कभी तो उठेगी हम पे भी प्यार की नज़रे,
हम एक उम्र से ये लौ लगाए बैठे हैं।
भड़क न जाये कहीं फिर से प्यार के शोले,
हम अपनी आँख में आँसू छुपाए बैठे हैं।

हर किसी शख्स को इंसान समझते रहिए

हर किसी शख्स को इंसान समझते रहिए,
और इस बात को ईमान समझते रहिए।

बातें आकाश की करता है बड़े रोब से जो,
ऐसे इंसान को अजान समझते रहिए।

दूसरो की ही बुराई में जो रस लेते है,
है वे नादाँ¹ उन्हें नादान समझते रहिए।

पा सकेगा वही देने की हो जिसमें हिम्मत,
इसको ससार का विज्ञान समझते रहिए।

हम न हिन्दू, न मुसलमाँ, न सिख, ईसाई,
हम है इन्साँ, हमे इन्सान समझते रहिए।

जिसकी आँखो में हो आँसू किसी मुफ़लिस² के लिये,
ऐसे इन्सान को भगवान समझते रहिए

1 नादान, अज्ञानी 2 गरीब

किसी के दिल में रहम नहीं

किसी के दिल में रहम नहीं,
थोड़ी सी भी शरम नहीं।

ऊपर वाला साथ रहे,
और किसी का करम नहीं।

सजा से बच न पाओगे,
ग़लत उठाना कदम नहीं।

मैं तो वक्त का मारा हूँ,
मुझपे ढाना सितम नहीं।

कहने वाले कहा करें,
दिल में रखना वहम नहीं।

खुद को तुम कहते हो खुदा,
तुम्हें ज़रा भी शरम नहीं।

बाप को बेटे ने मारा,
खबर ये कोई गरम नहीं।

जुल्म ढा रहा हर कोई,
दिल है किसी का नरम नहीं।

इन्साँ मतलब में अन्धा,
किसी का कोई धरम नहीं।

निश्चय यदि तू कर ले बंदे, हर मुश्किल आसान है,
 डरता है तू क्यो दुनिया से, नाम तेरा इन्सान है।
 यूँ तो मिलता है तू सबसे, कभी तो मिल ले अपने से,
 जो चाहेगा वो कर लेगा, तुझमें ही भगवान है।
 तन्हा आया है तू जग में, तन्हा ही बस जाएगा,
 दो दिन के सब नाते रिश्ते, यह जग की पहचान है।
 ककर पत्थर जोड़ के तू ने, महल बनाया सपनो का,
 साथ नही जाएगा कुछ भी, तू इससे अंजान है।
 नहीं तू हिन्दू, नहीं तू मुस्लिम, नहीं तू सिख ईसाई है,
 इस धरती का तू बेटा है, तू ही हिन्दुस्तान है।
 यह भारत है देश हमारा, हमको प्राणों से प्यारा,
 देश की खातिर अपना तन मन धन सब कुछ बलिदान है।
 गर्दन नीची शर्म से सबकी, लगी द्रौपदी दाँव पर,
 हारा जुआरी भूल गया था, यह नारी अपमान है।
 औरों की बैसाखी पर तू चल तो सकता है लेकिन,
 पहले यह अंदाजा कर ले, खुद कितना बलवान है।
 पारस पत्थर छिपा है तुझमें, इसका तुझको ज्ञान नहीं,
 लोहे को भी सोना कर दे, तू इतना गुणवान है।
 नहीं वो तेरा नहीं ये मेरा, जो कुछ है वह सबका है,
 तेरा मेरा छोड़ के जीना, सचमुच तेरी शान है।
 चलते चलते पहुँचेगा तू, खुद ही अपनी मंजिल पर,
 नहीं असम्भव कुछ भी जग में, दिल में जब अरमान है।
 नहीं डिगा पाएगा कोई, तेरे दृढ़ संकल्पों को,
 कभी न रुकना कभी न झुकना यह तेरा ईमान है

जिंदगी मौत की अमानत है

जिंदगी मौत की अमानत¹ है,
मौत इस जिंदगी की आदत है।
हादिसो² पर किसी का काबू नहीं,
हर कदम पर यहाँ मुसीबत है।
देखने में लगे हैं वो नाचीज³,
उसका किर्दार⁴ उसकी दौलत है।
फिक्र मैं क्यों करूँ जमाने की,
साथ जब मेरे मेरी किस्मत है।
दूध उसको पिलाओ कितना भी,
डसना ही साँप की तो फितरत⁵ है।
होगा उसका बुरा जो करता बुरा,
ये पुरानी बहुत कहावत है।
कौन जाने कहाँ पे है जन्नत⁶,
ये जमी⁷ खुद ही एक जन्नत है।

1. धरोहर, 2. दुर्घटनाओ, 3. कुछ भी नहीं, बहुत छोटा, 4. आचरण, व्यवहार,
5. आदत, 6. स्वर्ग, 7. जमीन, पृथ्वी

है खुदा मिलता नहीं परछाई में

है खुदा मिलता नहीं परछाई में,
ढूँढ लो उसको कहीं गहराई में।

उससे रिश्ता जन्म-जन्मों का मिरा,
वो मिला है मौत की अगड़ाई में।
मुझको नफरत है बहुत ही झूठ से,
जिदगी गुजरे मेरी सच्चाई में।

है नहीं मुमकिन¹ उसे अब छोड़ना,
मैंने पाया है उसे रुसवाई² में।

ढूँढता फिरता था खुद को दर बदर,
मुझको मेरा "मैं" मिला तन्हाई में।

दोस्तों चेहरा लगाना छोड़ दो,
गिर पड़ोगे एक दिन तुम खाई में।

हर कदम पर ठोकरे खाने के बाद,
दिल को मिलता है सुकूँ³ तन्हाई में।

मुझको खुद से बड़ा लगाव है

मुझको खुद से बड़ा लगाव है,
इसलिये जहन¹ में तनाव है।

सुख ही सुख चाहता है जीवन में
आदमी का अजब स्वभाव है
दोस्ती कैद अब किताबों में,
आज के दौर² का प्रभाव है।

दोस्त बनकर जो कर रहा है वार
उससे फिर किस तरह बचाव है
खैर अपनी नजर नहीं आती,
दोस्तों का बड़ा जमाव है।

सुन रहे हैं नयी सदी है करीब,
दिल पे इसका बड़ा दबाव है।
कोई शिकवा³ नहीं उन्हें मुझसे,
बेरुखी⁴ है कि ये लगाव है।

शहर में ठंड से बचाव नहीं,
गाँव में कम से कम अलाव है।
गम की अपने हवा न लगने दो,
बाखुदा कैसा रख-रखाव है।

जिदगी आ हिसाब कर ले साफ,
ये मेरा आखिरी पड़ाव है

पास मेरे आइए, आ जाइए

पास मेरे आइए, आ जाइए,
मुझको इतना तो न अब तड़पाइए।
प्यार ही सब कुछ जहाँ मे दोस्तो,
जाइए नज़दीक सबके जाइए।
दोस्तों की दुश्मनी जिन्दा रहे,
उनसे मिलिए और हँसते जाइए।
आप कितने हैं खफा मुझको पता,
दूर इतना तो मगर मत जाइए।
कौन समझा इस जहाँ को आज तक?
आप ही समझे हो तो समझाइए।
अक्ल की बातें कभी तो छोड़कर
दिल की सुनिए 'मैकदे' मे जाइए।
आप कब थे दोस्त मेरे ए जनाब,
दुश्मनो से आप भी मिल जाइए।
झूठ ही जब सच कभी लगने लगे,
आईने के सामने आ जाइए।
सीखना हों अक्ल की बातें अगर,
आप दरवेशों² से मिलने जाइए।
पॉव जब चादर से हो जाएं बड़े,
दूसरी चादर नयी ले आइए।
प्यार की बातें करो खुलकर मिलो,
जीने दीजे और जीते जाइए।
लग रही हो बात गर झूठी मिरी,
पूछ कर सन्यासियों से आइए।
सच को सुनने की नहीं हिम्मत यहाँ,
आप फिर भी सच को कहते जाइए।

है जो अपना वही क्यों आज सताता है मुझे

है जो अपना वही क्यों आज सताता है मुझे,
 गैर तो गैर है फिर भी क्यों निभाता है मुझे।
 थी खता उसकी मगर फिर भी मनाने मैं गया,
 उसको समझाओ कि क्यों आँखे दिखाता है मुझे।
 वो जो कहता था कि ताउम्र¹ रहेगा मेरा,
 वक्त आया है तो क्यों इतना रुलाता है मुझे।
 जिंदगी थक गयी दुनिया से है लड़ते-लड़ते,
 आखिरी वक्त है अब क्यों वो जलाता है मुझे।
 मुझको मालूम है वो प्यार नहीं करता मुझे,
 मैं नहीं जानता क्यों याद वो आता है मुझे।
 बात उसने ही बढ़ाई थी है यह उसको पता,
 "मेरी ग़लती थी" वह क्यों ऐसा जताता है मुझे।
 हमसफ़र² बनके सताता ही रहा है एक दोस्त,
 खुद ही रोएगा वो क्यों इतना सताता है मुझे।

मैने दुनिया के हर एक रग का मंज़ूर देखा

मैने दुनिया के हर एक रग का मंज़ूर¹ देखा,
दोस्त दुश्मन से सभी लोगो से मिलकर देखा।
आईना कहता है तुम तो बड़े झूठे हो दोस्त,
हाथ अपना कभी दिल पर नहीं रखकर देखा।
रात मे नीद भला कैसे तुम्हे आएगी,
प्यार का जाम पिया ना ही पिलाकर देखा।
प्यार चुम्बक है खिचा आता है खुद ही इन्साँ,
प्यार से इन्साँ के दिल को नही छूकर देखा।
बात बढ़ती है बढ़ा लो उसे जितना चाहो,
गलतियाँ औरो की दिल से ना भुलाकर देखा।
पीटता फिरता था सच का जो ढिंढोरा अपने,
सामने आईना उसने नही रखकर देखा।
वो जो कहता है कि अब दोस्त ज़माने मे नही,
उसने तो मुझसे अभी तक नही मिलकर देखा।

1 दृश्य

पल में रोना है पल में हँसना है

पल में रोना है, पल में हँसना है,

जिंदगी हर लम्हा¹ बदलना है।

थक गये पाँव दूर है मंजिल,

फिर भी चलते ही हमको रहना है।

जो भी चाहो जरूर पाओगे,

तुम को बस कर्म करते रहना है।

झूठ का बोल बाला हर जानिब²

फिर भी हिम्मत से सच को कहना है।

सुख जो चाहो तो सबको दो सुख तुम,

दोगे जो भी वही तो मिलना है।

तुम सही हो, ग़लत नहीं मैं भी,

देखना सब का अपना अपना है।

सच न घटता है और न बढ़ता है,

झूठ को घटते बढ़ते रहना है।

जो भी पाना हो उसकी दो कीमत,

मुफ़्त कुछ भी यहाँ न मिलना है।

जिसकी खातिर ही बिक गये थे हम,

उसका दुश्मन से मिलना जुलना है।

दोस्त इस दौर में दुश्मन से भी बदतर क्यों है

दोस्त इस दौर में दुश्मन से भी बदतर¹ क्यों है,
था जो कल मेरा वह गैर के घर पर क्यों है।
आदमी जाने है क्या होता है सबका अन्जाम²,
है तआज्जुब कि वो फिर बनता सिकंदर क्यों है।
आज तक मैंने किसी का भी बुरा चाहा नहीं,
हर कदम पर मेरी किस्मत में ये ठोकर क्यों है।
दूर हो जाएगा तुम जिसको बहुत चाहोगे,
कोई समझा नहीं दुनिया में ये अकसर क्यों है।
मुझको दुनिया में मिले हैं कई ऐसे भी खुदा,
जिनको तकलीफ खुदा से कि वो ऊपर क्यों है।
भीख भी तुझको मयस्सर नहीं अब तो लेकिन,
शाह था तू तेरा अब रूठा मुकद्दर³ क्यों है।
मैं परेशान हूँ आता न समझ में मेरी,
जख्म हर पीठ पे हर हाथ में पत्थर क्यों है।
चाहते सब हैं रहे अम्न⁴ हमेशा ही यहाँ,
ऐसी बर्बादी का फिर दुनिया में मजर⁵ क्यों है।
तुम तो कहते थे, बिछुड़ कर न कभी रोएंगे,
आज अशको⁶ का यह आँखों में समन्दर क्यों है।
उम्र बढ़ती है मगर जिदगी घटती जाए,
बेखबर⁷ मौत से इसान बराबर क्यों है।

जीवन भर कोशिश करने पर, आज हूँ शरमाया —सा

जीवन भर कोशिश करने पर, आज हूँ मैं शरमाया—सा
कितनी बार किया मन बस मे, किन्तु है वह पारा—सा
इस दुनिया का गोरख—धधा, कोई समझ नहीं पाया
सत—फ़कीरो की वाणी है, दुनिया एक तमाशा—सा
प्यार दिलो मे है न किसी के, दूरी बढ़ती जाती है
इसीलिये तो हर इन्सा ही, लगता हारा हारा—सा
चाहा कितनी बार है मैने, कभी तो खुलकर हँस लेता
हर पग पर मिलता ही रहा है, एक ऋषि दुर्वासा—सा
सारी दुनिया एक करेंगे, देश सभी यह कहते है
सच्ची बात तो यह है यारो, है यह केवल नारा—सा
संकेतो की भाषा अब तो, कोई समझ नहीं पाता
चाहता है हर कोई जग में, कुछ हो जाये खुलासा—सा
हार पाण्डवो के हिस्से मे, जीत कौरवों के हिस्से
दुर्योधन के राज—भवन में पड़ता उल्टा पाँसा—सा
मन्दिर—मस्जिद ढूँढा उसको, फिर भी मिला नहीं मुझको
झाँका जब अपने अन्दर तो, मै था उसका साया—सा

झूठे उनके जो सब बहाने हैं

झूठे उनके जो सब बहाने हैं,

हमको दुनिया से वो छुपाने है।

रख लिया दिल पे हमने इक पत्थर,

भूल जाने के अब जमाने हैं।

हम तो अपनी निभा चुके यारो,

अब तो वादे उन्हे निभाने है।

दूर कसदन¹ हुआ हूँ उनसे मै,

अपने जज़्बात आजमाने हैं।

आज आए हैं वो जहे किस्मत,

फूल उनपर हमे लुटाने हैं।

उनकी भीगी हुई है पलके आज,

अशक उनके हमे सुखाने है।

हर जनम मे रहे वो मेरे साथ,

रिश्ते उनसे बहुत पुराने है।

1 जानबूझकर .

इन्साँ इन्साँ से हो दूर

इन्साँ इन्साँ से हो दूर,
है ये खुदा को नामजूर।
दिल में मुहब्बत लब पर चुप,
तुम और मैं दोनों मजबूर।
दौलत का अपना ही नशा है,
बिना पिए होता है सुरूर¹।
अपना ले जो गैर के ग़म,
उसका चेहरा है पुर² नूर³।
वादा कर पूरा ना करना,
दुनिया का है ये दस्तूर⁴।
जिस्म जालेगे कितने और,
गर्म अभी भी है तन्दूर।
दिल मेरा जब है तेरा,
मिलने से फिर क्यों माजूर⁵।
मैं दुनिया में सबसे अच्छा,
हर इन्साँ को है ये गुरूर⁶।
कहने को वो साथ है मेरे,
पर दिल से है कितना दूर।
चैन से जीना मुश्किल होगा,
मत हो जाना तुम मशहूर।

कर तुमको मुझे तन्हा सफर करना प

छोड़कर तुमको मुझे तन्हा सफर करना प

क्या बताऊँ तुमको खुद से कि कदम न

मैं तो समझा था कि मेरी जिदगी के तुम

याद जब आई तो दिल को जल्दा ही क

अब न लो ऐ दोस्त मेरे इश्क का तुम

वर्ना तुम तो जानते हो कैसे को मरना प

रफ़ता रफ़ता हो गयी मद्धम निरे दिल की स

जिदगी के साज को हर हाल में बजना प

दूध की लाया नहर फर्हाद परशर का

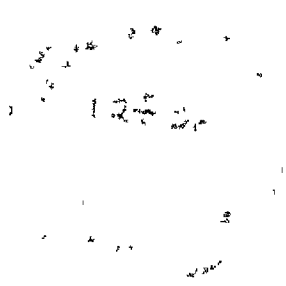
पर न शीरी मिल सकी, खुद उराको ही मरना प

जब्त को आखिर कहाँ तक हम निभाते इश्क

जो हमारा था उसी से ही जुदा रहना प

तुम से मिलकर यूँ लगा, आई है गुलशन से द

थी खिजाँ किस्मत में मेरी रंजो-गम सहना प



कोई ये बात भी लिख दे मिरे फसाने में

कोई ये बात भी लिख दे मिरे फसाने¹ मे,
कि उनको मुझसे मुहब्बत थी एक ज़माने मे।
ज़बॉ पे आते ही मश्हूर हो ज़माने मे,
अजीब बात है इस प्यार के फ़साने मे।
ये और बात कि सो न सका हूँ अरसे से,
लगेगा तुमको मगर एक पल सुलाने में।
किया है दूर उसे मुझसे मेरी चाहत ने,
मगर यकीन किसे आएगा ज़माने मे।
में जीतता भी तो शायद न इतना खुश होता,
मिली है जितनी खुशी तुमसे हार जाने मे।
फ़रेब² खा ही गये दोस्त जो उन्हें समझा,
थी दुश्मनी ही निहाँ³ उनके दोस्ताने मे।
कोई है गर्क⁴ नज़र मे तो कोई सागर⁵ मे,
किसी को होश नही है शराबखाने में।
मै इम्तहान मे कायम रहा वफ़ा के साथ,
वो टूट टूट गये मुझको आजमाने मे।
तुम्हारा जुल्म⁶ सलामत बस अब खुदा हाफिज⁷,
सुकून⁸ ढूँढ ही लूँगा कही जमाने में।

1. कहानी 2 धोखा 3 छिपी हुई 4 डूबा हुआ 5. शराब का प्याला 6. अत्याचार
7 ईश्वर आपकी रक्षा करे 8 चैन

मुख़्तसर जीस्त का फ़साना है

मुख़्तसर जीस्त² का फ़साना³ है,
जो भी आया है उसको जाना है।

पहिले अपनी खुदी⁴ मिटाना है,
फिर खुदा के करीब जाना है।

मैं जिसे जिदगी समझता हूँ,
वह मिरी मौत का बहाना है।

लोग अपनो से बैर रखते है,
मेरा गैरो से दोस्ताना है।

बेवफ़ाई तो उसने की है मगर,
बात दुनिया से यह छुपाना है।

सबके दुख-दर्द मे शरीक रहूँ,
मुझको दौलत यही कमाना है।

खून पानी मे कोई फ़र्क नही,
कैसा बदला हुआ ज़माना है।

रूह तक कैद है मिरी इसमे,
यूँ तो कहने को आशियाना⁵ है।

जिदगी से कहो ठहर जाए,
मौत को आईना⁶ दिखाना है।

हम कितने पास थे मगर अब दूर हो

हम कितने पास थे मगर अब दूर हो गये,
 यह कौन जान पाएगा मजबूर हो गये
 कोशिश तो हमने लाख छुपाने की की मगर,
 वो इस तरह मिले है कि मशहूर हो गये।
 ये उम्र का तकाजा है या हुस्न का कमाल,
 मिलते है इस अदा से कि मगूर^१ हो गये।
 दिल दे रहा हूँ आपको रखिए सम्हाल कर,
 लौटा के यह न कहिएगा मजबूर हो गये।
 ताउम्र^२ साथ रहने की खाई थी जो कसम,
 उसको भुला के किस तरह हम दूर हो गये।
 जब पास थे तो सामने रहते थे रात दिन,
 अब दूर जा के आँख के वो नूर^३ हो गये।
 पाया है प्यार करने का कितना बड़ा सिला^४,
 हम इस तरह मिटे है कि मसूर^५ हो गये

१ घमडी २ उम्रभर ३ ज्योति ४ इनाम ५ एक मुस्लिम महात्
 हक (मैं ब्रह्म हूँ) कहल और इस मैं उसकी गर्दन काटी गर

शम्मा के पास जाके देखो तो

शम्मा के पास जाके देखो तो,

अपनी हस्ती मिटा के देखो तो।

साजे दिल को मिला के देखो तो,

मेरे नज्दीक आके देखो तो।

राज¹ अपना बता के देखो तो,

मुझ पे ईमान लाके देखो तो।

तुमको मैने लिखे थे जो भी खुतूत²,

उनको दिल से लगा के देखो तो।

मेरी गजलो में तुम ही रक़साँ हो³

तुम इन्हे गुनगुना के देखो तो।

आग बस आग है मिरे दिल मे,

इससे दामन बचा के देखो तो।

हाथ मे जो तिरे लकीरें हैं,

उनको मुझसे मिला के देखो तो।

इश्क़ पर कौन रख सका काबू,

इससे दामन बचा के देखो तो।

प्यार होता नही कभी नाकाम⁴,

इस पे ईमान⁵ ला के देखो तो।

तेरे खत आज भी है मेरे पास,

उनकी स्याही मिटा के देखो तो।

दिल को अपने तो एक बार कभी,

दिल से मेरे लगा के देखो तो।

1 भेद रहस्य 2 खत का बहुवचन बहुत से खत 3 नाच रही हो 4 असफल

5 विश्वास

जान लेवा शबे जुदाई है

जान लेवा शबे जुदाई¹ है,
कितनी मुशिकल से नीद आई है।
क्या उमीदे वफ़ा² करे उनसे,
जिनकी फ़ितरत³ मे बेवफ़ाई⁴ है।
हो गये दूर मुझसे सब अहबाब⁵,
जब तबाही⁶ करीब आई है।
कल तक अपनी थी जो नज़र ए-दिल,
आज वो ही नज़र पराई है।
प्यार मेरी कभी थी मजबूरी,
अब ये मजबूरी पारसाई⁷ है।
याद आई तो दे गयी है गजल,
जब गयी दे गयी है रुबाई है।
उनके चेहरे पे पड़ गयी जो नज़र,
चाँदनी मे नहा के आई है।
उनसे मिलने का आज है वादा,
लग रहा कैद से रिहाई है।
मौत किस्सा तमाम⁸ कर देगी,
जिंदगी किसको रास⁹ आई है।
वह नही बिछुड़े मुझसे ए हमदम¹⁰,
रूह की जिस्म से जुदाई है।
मेरी किस्मत में दिन नही शायद,
रात के बाद रात आई है।

1 वियोग की रात, 2 वफ़ादारी की उम्मीद, 3. स्वभाव, 4. कृतघ्नता
5. मित्राण (हबीब का बहुवचन), 6 बर्बादी, 7 सयम, इद्रिय नियंत्रण
9 अनुकूल, 10 हर समय का साथी, मित्र।

वक्त से कब्ल मर गया कोई

वक्त से कब्ल¹ मर गया कोई,
फूल बनकर बिखर गया कोई।
नाम दुनिया मे कर गया कोई,
और बेनाम² मर गया कोई।
बेवफ़ाई थी याकि मजबूरी,
वादा करके मुकर गया कोई।
साथ देने की खाई थी कसमे,
अपनी कसमें बिसर गया कोई।
सिर्फ़ देखे की बस मुहब्बत है,
वक्त आया तो डर गया कोई।
अश्क³ पलको से जब ढले मेरे,
मिसले शबनम⁴ बिखर गया कोई।
कोई इसका सबब⁵ बताए तो,
क्यूँ इधर से उधर गया कोई।
जिसकी दुनिया मे सिर्फ़ खुशियाँ थी,
रंजो-ग़म में बिखर गया कोई।
कैसा मुसिफ़ निजामे-कुदरत⁶ है,
मार कर मुझको मर गया कोई।

1. पहिले, 2 बिना नाम के, 3. ऑसू, 4. ओस की तरह, 5 कारण, 6 प्रकृति का नियम कितना न्याय-प्रिय है।

किस जतन से वो पा गया मुझक

किस जतन¹ से वो पा गया मुझको,
यानी मुझसे छुड़ा गया मुझको।

उसका अन्दाज़ बेरुखी² वाला,
प्यार करना सिखा गया मुझको।

मैं तो समझा था एक पत्थर हूँ,
बर्फ--सा वो गला गया मुझको।

जो जनम का रकीब³ था मेरा,
वह सनम⁴ से मिला गया मुझको।

जिसने सोने दिया नहीं बरसों,
गा के लोरी सुला गया मुझको।

मैं तो माजी⁵ भुलाए बैठा था,
आईना⁶ वह दिखा गया मुझको।

जब भी आया खुशी का इक झोका,
गम की चादर उढ़ा गया मुझको।

1 कोशिश, 2 उपेक्षा पूर्ण व्यवहार, 3 किसी एक ही स्त्री से प्रेमी आपस में रकीब कहलाते हैं 4 प्रेमिका 5 बीता हुआ
6 शीशा दर्पण

उनके गम से मिरा दिल बहलता रहा

उनके गम से मिरा दिल बहलता रहा,
दर्द की छाँव में जख्म पलता रहा।
रूप की धूप से बच के जाता कहाँ,
बर्फ की तरह पल पल पिघलता रहा।
रोज उसके तगाफूल¹ ने दी जिंदगी,
रोज जीने का पहलू बदलता रहा।
देखिए तो बशर² भीड़ के साथ है,
सोचिए तो अकेला ही चलता रहा।
डूबते और निकलते रहे मिह-ओ-मह³,
रात दिन एक जादू सा चलता रहा।
अब कोई आग उसको जलाएगी क्या,
प्यार की आग में जो कि जलता रहा।
कद्र जिसने न की वक्त की वक्त पर,
जिंदगी भर वो फिर हाथ मलता रहा।

1. उपेक्षा 2. व्यक्ति, मनुष्य 3. सूरज और चँद।

धूप है तेज बहुत राहों में

धूप है तेज, बहुत राहों में,
काश ठहरूँ तिरी निगाहों में।

छोड़ कर हर खुशी को राहों में,
आगए आपकी पनाहों^१ में।

पा सका उम्र भर न वो साहिल^२,
जो भटकता रहा हवाओं में।

रिंद^३ कर दे निसार^४ मैखाना^५,
ऐसी मस्ती है उन निगाहों में।

प्यार तो दो दिलों का सगम है,
क्यों भटकते हो इन अदाओं में।

कौन है किसकी दास्तों^६ सुनता,
दर्द कितना भी हो सदाओं^७ में।

पाक-दामानी^८ का वह दम भरता,
है जो जीता रहा गुनाहों में।

लड़खड़ा कर कहीं न गिर जाऊँ,
थाम लो मुझको अपनी बाहों में।

तुमको गिरने न देगे हम हर्गिज,
हम तुम्हारे हैं खैरख़्वाहों^९ में।

जख़्म झेले है इस क़दर मैंने,
टीस बाकी नहीं है घावों में।

१. रक्षा. हिफाजत २. किनारा ३. शराबी ४. कुर्बान ५. शर
७. आवाजों ८. पवित्रता ९. भलाई चाहने वाले शुभ चिन्तक

सबसे मिलने का सिलसिला रखना

सबसे मिलने का सिलसिला रखना,
तन्हा जीने का हौसला रखना।
जब कभी आए दिल किसी पर तो,
हो सके उससे फ़ासला रखना।
जिंदगी कामयाब करनी हो,
सामने कोई मरहला¹ रखना।
कितना पाया है, कितना खोया है,
खुद ही तुम इसका फैसला रखना।
जब भी भर जाए दिल जमाने से,
किसी मुफ़लिस² का मसअला³ रखना।
आज जो दोस्त कल वही दुश्मन,
इसका दिल मे न कुछ गिला⁴ रखना।
दिल की फितरत⁵ तो है बहकना ही,
इसको इतना न मनचला रखना।
आज भी हम वफ़ा पे कायम है,
बेवफ़ा से तो क्या गिला रखना।
है बदलनी जहाँ की सूरत तो,
कुछ भी हो दिल में वल्वला⁶ रखना।
याद आए अगर शहीदो की,
सामने अपने कर्बला⁷ रखना।

1. मंजिल, कठिन काम, 2 ग़रीब, 3 समस्या, 4. शिकायत, 5. स्वभाव,
6 उत्साह उमंग 7 ईराक का एक प्रसिद्ध स्थान जहाँ हजरत इमाम हुसैन शहीद हुए थे और जहाँ उनकी मजार है

आप क्यों इतने मेरे प्रतिकूल हैं

आप क्यों इतने मेरे प्रतिकूल¹ हैं,
मार्ग में पहिले ही कितने शूल² हैं।

पड़ गया हूँ बीच में मझधार के,

दूर मुझसे आज सारे कूल³ हैं।

आप से तुलना भला कैसे करे,
आपके पैरों की हम तो धूल है।

हैं सहस्रों⁴ फूल तो उद्यान⁵ में,

देवता पर जो चढ़े वे फूल हैं।

दूसरों को लाँछना देते हैं क्यों,

हम स्वयं अपने कहीं अनुकूल⁶ हैं।

जो क्षमा कर दे वही तो है बड़ा,

होती जीवन में सभी से भूल है।

दोस्तों ने तो दोस्ती बेची

दोस्तो ने तो दोस्ती बेची,
हमने उनके लिये खुशी बेची।
ले सकूँ चन्द और साँसे मैं,
कतरा कतरा ये जिंदगी बेची।
इससे बढ़कर अजाब' क्या होगा,
चंद सिक्कों में लाड़ली बेची।
न सताएं हसीन राते कभी,
एक बिधवा ने चाँदनी बेची।
पेट भरने को रोते बच्चो का,
बीच बाजार ही खुदी² बेची।
बेवफ़ा हो गया है जब साया,
हमने घबरा के रोशनी बेची।
अब भी आया नहीं भरोसा उसे,
जिसकी खातिर ही बदगी बेची।
कैसी मजबूरियाँ रही होगी,
जिसने खुद अपनी जानकी बेची।

आदमी आदमी को खाता है

आदमी आदमी को खाता है,
और फिर भी न कुछ वो पाता है।

खुद ही बुनता है जाल चारों तरफ,
जिदगी भर निकल न पाता है।
है ग़लतफ़हमी हर किसी को यही,
सिर्फ़ उसका ही सच से नाता है।

क्यों हो ग़म मे शरीक उसके कोई,
जो किसी के यहाँ न जाता है।
दोस्ती का दिया है कैसा सिला',
करके बदनाम मुस्कुराता है।

दिल दुखाता है जो किसी का भी,
सो नही रात मे वो पाता है।
सीधा सच्चा उसूल² कुदरत³ का,
जैसा करता वो वैसा पाता है।

चन्द सॉसे ही अब तो बाकी है,
बाज़ फिर भी नहीं वो आता है।

झूठा वादा न मुझसे करिए आप

झूठा वादा न मुझसे करिए आप,

दूर इतना न मुझसे रहिए आप।

रोज ख़्वाबों में मुझसे मिलते हो,

दिन में आके कभी तो मिलिए आप।

जिस्म मिट्टी है, सिर्फ़ मिट्टी है,

उसका कुछ न भरोसा करिए आप।

पल में जीना है, पल में मरना है,

फूल की तरह हँसते रहिए आप।

आप से एक अर्ज¹ है मेरी,

बोझ इतना न दिल पे रखिए आप।

आप तो रूह में बसे हैं मिरी,

जिस्म के भी करीब रहिए आप।

भूल जाना बहुत ही आसों है,

याद रखने की बात करिए आप।

प्यार करने का जुर्म मैंने किया,

हो सके तो मुआफ़ करिए आप।

पास रहकर भी फ़ासिला कितना,

फ़ासिला रख के पास रहिए आप।

अब तो बस इक यही तमन्ना² है,

हो सके दिल में मुझको रखिए आप।

आदमी आदमी को खाता है

आदमी आदमी को खाता है,
और फिर भी न कुछ वो पाता है।

खुद ही बुनता है जाल चारों तरफ
जिदगी भर निकल न पाता है।

है ग़लतफ़हमी हर किसी को यही,
सिर्फ़ उसका ही सच से नाता है।

क्यो हो ग़म मे शरीक उसके कोई,
जो किसी के यहाँ न जाता है।

दोस्ती का दिया है कैसा सिला'
करके बदनाम मुस्कुराता है।

दिल दुखाता है जो किसी का भी
सो नहीं रात में वो पाता है।

सीधा सच्चा उसूल^१ कुदरत^२ का,
जैसा करता वो वैसा पाता है।

चन्द साँसे ही अब तो बाकी है,
बाज़ फिर भी नहीं वो आता है।

१ इनाम, पुरस्कार २ नियम, ३ प्रकृति

झूठा वादा न मुझसे करिए आप

झूठा वादा न मुझसे करिए आप,

दूर इतना न मुझसे रहिए आप।

रोज ख़्वाबो मे मुझसे मिलते हो,

दिन मे आके कभी तो मिलिए आप।

जिस्म मिट्टी है, सिर्फ़ मिट्टी है,

उसका कुछ न भरोसा करिए आप।

पल मे जीना है, पल में मरना है,

फूल की तरह हँसते रहिए आप।

आप से एक अर्ज¹ है मेरी,

बोझ इतना न दिल पे रखिए आप।

आप तो रूह में बसे है मिरी,

जिस्म के भी करीब रहिए आप।

भूल जाना बहुत ही आसों है,

याद रखने की बात करिए आप।

प्यार करने का जुर्म मैंने किया,

हो सके तो मुआफ़ करिए आप।

पास रहकर भी फ़ासिला कितना,

फ़ासिला रख के पास रहिए आप।

अब तो बस इक यही तमन्ना² है,

हो सके दिल में मुझको रखिए आप।

इस जहाँ में हर कोई बेगाना है

इस जहाँ में हर कोई बेगाना¹ है,
अपने मतलब का मगर दीवाना है।

हर किसी की जिदगी अफ़साना² है,
आदमी ख़ाली-सा एक पैमाना³ है।

मय⁴ मुझे मदहोश कर सकती नहीं,
मेरे अन्दर प्यार का मयख़ाना⁵ है।

मैं तो समझा था कि मैं आज़ाद हूँ,
क्यो क़फ़स⁶ से अब मिरा याराना है।

भीड़ में रहकर भी जो तन्हा रहे,
कौन जाने किसका वो दीवाना है।

को दिल से मिलने में कुछ वक्त तो लगता है

दिल को दिल से मिलने में कुछ वक्त तो लगता है,
नयी इमारत बनने में कुछ वक्त तो लगता है।

बुरा वक्त आजाए तो भी धीरज रक्खे मन में हम,
सुबह का सूरज उगने में कुछ वक्त तो लगता है।

पीठ में मेरी वार किया एक दोस्त ने मेरे ही,
गहरे जख्म को भरने में कुछ वक्त तो लगता है।

उनको मैंने बहुत मनाया फिर भी कुछ न बोले वो,
दिल को जुबों तक आने में कुछ वक्त तो लगता है।

चलते-चलते ही पहुँचेंगे एक दिन अपनी मजिल पर,
दूर की मजिल पाने में कुछ वक्त तो लगता है।

मेरी खता¹ को बख़्शो² कोई फिर से खता न होगी अब,
अच्छा इन्साँ³ बनने में कुछ वक्त तो लगता है।

और कुछ मुझको तो अब तेरे सिवा याद

और कुछ मुझको तो अब तेरे सिवा याद नहीं।
 ये वफ़ा¹ का है सिला² या कि गिला³ याद नहीं।
 फूल तो और की बगिया का है तू मेरे सनम,
 कब महक ने तेरी मदहोश किया याद नहीं।
 मुस्कुराहट तेरी ऐसी थी कि मैं डूब गया,
 गुम हुआ ऐसा कि अपना ही पता याद नहीं।
 तू तो तस्वीर कला की है मुजस्सम⁴ ऐसी,
 जब से देखा है तुझे मुझको खुदा याद नहीं।
 तेरी कुर्बत⁵ के सदा देखे है सपने मैंने
 हो गया कब से मैं दीवाना तेरा याद नहीं।
 अब किसी और के घर मे तू अमानत⁶ मेरी,
 किस खता⁷ पर मैं हुआ तुझसे जुदा याद नहीं।
 तू है मेरी, तुझे पूजूँ कि तेरा जाप करूँ,
 फल यह है कितनी तपस्या से मिला याद नहीं।

प्यार 2 पुरस्कार 3 शिकायत 4 साक्षात्

5 नजर्द

6 धरोहर 7 गलती

प्यार में गर असर नहीं होता

प्यार में गर असर नहीं होता,

जिंदा कोई बशर नहीं होता।

दोस्ती सोचकर ही करना तुम,

आज कल हमसफ़र¹ नहीं होता।

प्यार है कितना उसको वर्ना वो,

ख़्वाब में रात भर नहीं होता।

न बदलती लकीरें हाथो की,

दिल सिकदर अगर नहीं होता।

यह तो उनकी इनायते² वर्ना,

मुझमे कोई हुनर नहीं होता।

प्यार पर अपने है भरोसा जिन्हे,

उनको दुनिया का डर नहीं होता।

जान भी आप दे दे जिनके लिये,

फिर भी उन पे असर नहीं होता।

क्यों किसी से मिसाल³ देते हो,

कोई एक-सा बशर नहीं होता।

इतना नजदीक कैसे आते वो,

प्यार उनको अगर नहीं होता।

जो भी आया है उसको जाना है,

कोई इन्साँ अमर नहीं होता।

आदमी खुद खुदा का साया है

आदमी खुद खुदा का साया है,
बाकी जो है वो सिर्फ़ माया है।

कौन किसका है दोस्त दुनिया मे,
किसने किसको यहाँ निभाया है।

हर गुनाह' की हमे मिलेगी सज़ा,
सब फ़कीरों ने यह बताया है।

कोई तो लिख रहा है सबका हिसाब,
हमने फिर क्यो उसे भुलाया है।

दूसरो पर उठाई क्यो उँगली,
जुल्म तो आपने भी ढाया है।

दोगे दुख तो मिलेगा तुमको दुख,
ये हमेशा से होता आया है।

जैसे आए हैं वैसे जाएगे,
कुछ कमाया न कुछ गँवाया है।

मुश्किलें हर कदम थी राहों में

मुश्किलें हर कदम थी राहो मे,
आए हैं आपकी पनाहों¹ मे।

चार तिनको का आशियों² मेरा,
है वही बर्क³ की निगाहो मे।

चाहे जितने गुनाह कर लें हम,
चैन मिलता नही गुनाहो में

परखा अच्छी तरह से अपना दिल,
सिर्फ तुम ही हो मेरी चाहो मे।

अब तो बाकी यही तमन्ना⁴ है,
काम आऊँ दुखी की आहो मे।

सारी दुनिया की ठोकरे खाकर,
हम समाए खुदा की बाहो मे।

रातें गुज़रीं जागते जिन के लिये

रातें गुज़री जागते जिनके लिए,
वो नहीं मिल पाए एक दिन के लिए।

हर लम्हा गुज़रा है मुश्किल से बहुत,
इस मिलन के और इस दिन के लिये
वो नहीं अब तक हमे पहचानते,
आए दुनिया मे है हम जिनके लिये।

लाल ही हो लाल सारी चूड़ियाँ,
भेजनी है एक सुहागिन के लिये।
उसके एहसानो के बदले दूँ ही क्या,
जान भी हाज़िर है मुहसिन' के लिये।

ढाँकती अपने ही हाथो से बदन,
कोई कपड़ा दे अभागिन के लिये।
जितना चाहे वो सता लें मुझको और,
मैं हूँ जिन्दा सिर्फ़ कुछ दिन के लिये।

री चाहत मे सिवा उसके कोई नाम नहीं

मेरी चाहत में सिवा उसके कोई नाम नहीं,
ऐसा लगता है मिरी जीस्त¹ में आराम नहीं।

हर लम्हा, हर घड़ी खोया हूँ उसके ख्यालो मे,
है सुकूँ दिल को कि हाथो मे मिरे जाम नहीं।
मिल गयी मजिले मकसूद² उसे पाकर ही,
जिंदगी को है यकी अब तो वो नाकाम³ नहीं।

ये चला आया है दुनिया का हमेशा से उसूल,
बद तो अच्छा है मगर अच्छा है बदनाम नहीं।
आँख है सबपे नज़र होती है बस कुछ के पास,
पास हे जिनके नज़र रहते वो गुमनाम⁴ नहीं।

है वो दीवाना यहाँ चाहता जो चैन-ओ-सुकूँ,
यह है दुनिया यहाँ पलभर को भी आराम नहीं।
पाना मंजिल है तो मंजिल पे नज़र रक्खो बस।
चलते रहना मगर सोचना अंजाम⁵ नहीं।

जीना सबको है यहाँ चार दिनो तक फिर भी,
जिंदगी तेरे उजालों की कोई शाम नहीं।
काम जो आते हैं औरो के लिये दुनिया मे,
वो ही जीते हैं कभी मरते वो बेनाम⁶ नहीं।

दर पे आँखे है टिकी काश वो आ जाए अब,
आखिरी वक्त है उनका कोई पैग़ाम⁷ नहीं।
तुम बहुत अच्छे हो, लेकिन हूँ बुरा मैं भी नहीं,
ये अलग बात कि दुनिया मे मिरा नाम नहीं।

दुश्मनी आसों मगर दोस्ती मुश्किल है बहुत,
दुश्मनी करके कभी मिलता है आराम नहीं।
ये गुनाह मैंने किया चाहा है दिल से उनको,
एक बस इसके सिवा, और कोई इल्जाम नहीं।

इच्छित लक्ष्य 3 व्यर्थ 4 बिना नाम के 5 परिणाम 6 बिना नाम के

कुछ नही इस जहाँ मे बाहर है

कुछ नही इस जहाँ में बाहर है,
जो भी है आदमी के अन्दर है।

भूल जाना तो है बहुत आसों,
याद रखता है वो पयम्बर¹ है।

जो भी अच्छा है कुछ बुरा भी है,
इन्साँ कमजोरियों का पैकर² है।

बावफ़ा कोई, बेवफ़ा कोई
हर किसी का अलग मुक़द्दर³ है।

दिल मे सबके ही प्यार रहता है,
दिल तो सबका ही एक समन्दर है

राम चाहे बनाऊँ या रावण,
हाथ मे मेरे सिर्फ़ पत्थर है।

सब ही अच्छे बुरा नहीं कोई,
सारी दुनिया ही मुझसे बेहतर है।

अपनी तक़दीर पर न रोना कभी,
हमको सब कुछ यहाँ मयस्सर⁴ है

हार को जीत मे बदल दूँगा,
मेरे अन्दर छुपा सिकन्दर है।

1. अवतार. पैगम्बर 2 शरीर. जिस्म 3. भाग्य. 4. प्राप्त

अपनी तकदीर कुछ इस तरह बनाई जाए

अपनी तकदीर कुछ इस तरह बनाई जाए,
दुश्मनो से भी कभी आँख मिलाई जाए।
आश्यों¹ बर्क² के साए मे बनाएगे जरूर,
ऐसे जज़्बात³ की बारात सजाई जाए।
अब नही दोस्त ज़माने में मयस्सर⁴ है कही,
अपना खूँ दे के नयी फ़स्ल उगाई जाए।
दूसरो की ही बुराई मे जो रस लेते है,
उनकी तस्वीर उन्हे आज दिखाई जाए।
जो मुहब्बत करे, नफ़रत से सदा दूर रहे,
ऐसे इन्सानो की एक बस्ती बसाई जाए।
बेवफ़ाई का जो देते रहे इल्जाम मुझे,
उनके दिल की उन्हे आवाज़ सुनाई जाए।
कौन झूठा है यहाँ, कौन है सच्चा ऐ दोस्त,
ऐसे इन्सानो की पहचान बताई जाए।
नक्श⁵ है दिल में मिरे सिर्फ़ उसी की तस्वीर,
सबकी तस्वीर मिरे दिल से हटाई जाए।
दर बदर ढूँढ रहा था मै जिसे दुनिया मे,
वो मिरे दिल में है ये बात बताई जाए।

1 घोसला, घर 2. बिजली 3 भावनाए 4 उपलब्ध 5. अकित, खुदा हुआ

हम उनकी याद को दिल से लगाए -

हम उनकी याद को दिल से लगाए बैठे हैं,
उधर वो प्यार से नज़रे चुराए बैठे हैं।

भड़क न जाए कही और प्यार के शोले,
हम अपनी आँख में आँसू छुपाए बैठे हैं।

बुरा लगेगा उन्हें फिर भी मैं कहूँगा जरूर,
वो मुझसे बेवजह दूरी बनाए बैठे हैं।

तुम्हारे प्यार का मुझको यही मिला है सिला',
न जाने कितनों को दुश्मन बनाए बैठे हैं।

यकीन है कि कभी भी न उनको भूलूँगा,
दिलो-दिमाग़ पे ऐसे वो छार बैठे हैं।

उतर सके न कभी उनके प्यार का नश्र,
हम ऐसे जाम लबों से लगाए बैठे हैं।

यकीन है उन्हें पहुँचेगी रोशनी इसकी,
हम अपने दिल में जो शम्मा जलाए बैठे हैं।

ख़याल सबका उसे मिरा ही नहीं

ख़याल सबका उसे मिरा ही नहीं,
फिर भी मुझको कोई गिला ही नहीं।
वो निगाहो से लाख दूर सही,
दिल से होता मगर जुदा ही नहीं।
मैंने चाहा कि उससे दूर रहूँ,
क्या करूँ दिल तो मानता ही नहीं।
है निगाहो मे दूर तक वो ही,
अब मुझे अपना कुछ पता ही नहीं।
नश्व जो प्यार ने दिया मुझको,
मैकशी' मे मुझे मिला ही नहीं।
पास रहिए या दूर रहिए अब,
मुझको अब इससे वास्ता ही नहीं।
सब रहे खुश हमेशा दुनिया मे,
इससे बढ़कर कोई दुआ ही नहीं।
अब तो इतने करीब है हम—तुम,
हममे अब कोई फ़ासिला ही नहीं।
हमने पूजा है इसलिये पत्थर,
हमने देखा कहीं खुदा ही नहीं।

आज आये हमें मनाने हैं

आज आये हमें मनाने है,
 आपके भी अजब बहाने है।
 उँगलियाँ और पर उठाऊँ क्यों,
 मेरे अपने भी तो फसाने हैं।
 क्या करेगे सुना के हाले ग़म,
 ज़ख़्म दिल के हमे छुपाने है।
 मौत और जिदगी में फर्क नहीं,
 जागने—सोने के बहाने हैं।
 कतरे—कतरे मे खून के वो है,
 उनके सिजदे¹ मे सर झुकाने है।
 मुझको मालूम है वो आएंगे,
 दिल के ऐसे मिरे तराने² है।
 जिस्म क्या रूह तक भी बिक जाती,
 प्यार के ऐसे भी फसाने हैं।

कौन से ग़म की मय पिये हैं वो

कौन से ग़म की मय' पिये है वो,

डगमगाते हुए जिए है वो।

जो भी आँसू बहे न आँखो से,

कहकहो मे डुबो दिए है वो।

किस ख़ता² की है ये सज़ा पाई,

दूर क़सदन³ मुझे किए है वो।

दिल की धड़कन ये कह रही मुझसे,

सिर्फ़ मेरे लिये जिए हैं वो।

नशश उतरेगा तब वो समझेगे,

हुस्न की मय अभी पिए है वो।

अब भला किस पे एतबार⁴ करूँ,

छोड़कर मुझको चल दिए है वो।

लब⁵ को खोला है जब कभी मैंने,

हँस के महफ़िल से चल दिए है वो।

यह अलग बात साथ साथ रहे,

सिर्फ़ अपने लिए जिए है वो।

रोशनी दे रहे थे जो कल तक,

आज बुझते हुए दिए हैं वो

क्या बताऊँ ये क्यों किया मैंने

क्या बताऊँ ये क्यों किया मैंने,
अपने होठों को सी लिया मैंने।

प्यार में उनके फ़ासला-सा रहा,
इस सितम¹ को भी सह लिया मैंने।

जब भी उतरा खुमार² यादों का,
जाम पर जाम पी लिया मैंने।

वक्ते रुख़सत³ थे अशक⁴ आँखों में,
उनको किस ज़ब्त⁵ से पिया मैंने।

अब तो वह चाहने लगा है मुझे,
ज़हर जिसके लिये पिया मैंने।

जन्म-जन्मों का साथ था जिससे,
उसको पा के भी खो दिया मैंने।

उसकी कुर्बत⁶ हो या तगाफ़ुल⁷ हो,
ज़िदगी तुझको जी लिया मैंने।

जो जलाने लगा था हाथों को,
उस दिये को बुझा दिया मैंने।

1 अत्याचार 2 नशा 3 बिदाई 4 आँसू 5 सहनशीलता
7 उपेक्षा

ग रहा है कि करवट बदल रही है आज

ये लग रहा है कि करवट बदल रही है आज,
हयात¹ मौत के साये मे पल रही है आज।

कभी बहक के चली थी सम्हल रही है आज
ये जीस्त² किसके इशारे पे चल रही है आज।

ये उस निगाह की मस्ती है और कुछ भी नहीं,
शराब बन के जो नस-नस मे ढल रही है आज।

यही नहीं कि हर इक साँस है हमी पर बार³,
हयात किसके सम्हाले सम्हल रही है आज।

गुनाह हमने किया उस पे एतबार⁴ किया,
उस एक शै⁵ पे जो पल-पल बदल रही है आज।

जो एक पल को भी मुझसे कभी जुदा न हुआ।
जुदाई उसकी बहुत दिल को खल रही है आज,

मिरे ख्याल मे मदिर है वह वही मस्जिद,
जहाँ भी प्यार की इक शम्मा⁶ जल रही है आज।

रंग करवट वक्त की लाने लगी

रंग करवट वक्त की लाने लगी,

मेरी दुनिया खुद मुझे खाने लगी।

गैर तो है गैर, उनसे क्या गिला^१,

दोस्तो मे बेरुखी^२ आने लगी।

तुम तो कहते थे न यूँ मायूस^३ हो,

यह उदासी तुम पे क्यो छाने लगी।

तुम गये क्या मेरी दुनिया ही गयी,

अब तो तन्हाई^४ मुझे भाने लगी।

वह नजर जो मिस्त-खजर^५ थी कभी,

क्या हुआ जो फूल बरसाने लगी।

मैं तो तेरे साथ गोया^६ मर गया

जिन्दगी क्यो मुझको भरमाने^७ लगी

जाने कब होगी तिरी नजरे करम^८,

जिन्दगी की शाम भी आने लगी।

१ शिकायत २ उपेक्षा ३ निराश ४ अकेलापन ५ खंजर की तर

७ भ्रम में डालना ८ कृपा दृष्टि

अपनी खुदारी को वो छलते हैं

अपनी खुदारी¹ को वो छलते हैं,
जो हवाओं के साथ चलते हैं।
वो नहीं अपनी जगह से हिलते,
जो उसूलो²पे अपने चलते हैं।
किस क़दर है अजीब ये दुनिया,
ख़ामखाह³ लोग मुझसे जलते हैं।
दोस्तों की बड़ी इनायत⁴ है,
आस्तीनों में साँप पलते हैं।
जिनका हमने कभी बुरा न किया,
किसलिये हम उन्हीं को खलते हैं।
क्या हुआ आज उनकी आँखों से,
अशक⁵ शबनम⁶ की तरह ढलते हैं।
मौत के हाथ बढ़ रहे आगे,
बर्फ़ की तरह जिस्म गलते हैं।

वादा करके वफ़ा नहीं होता

वादा करके वफ़ा¹ नहीं होता,
फ़र्ज² उनसे अदा नहीं होता।

फ़ासिले फिर भी दिल में रहते हैं,
जब कोई फ़ासिला नहीं होता
प्यार में खाके ठोकरे लाखों,
कम मेरा हौसला नहीं होता।

मंजिले उस तरफ़ भी होती है,
जिस तरफ़ रास्ता नहीं होता।
मरने जीने पे इख़्तियार² नहीं,
कोई इन्साँ खुदा नहीं होता।

मुझसे कोई भी रूठ सकता है,
मैं किसी से खफ़ा³ नहीं होता।
बेरुख़ी उसकी सह रहे हैं हम,
फिर भी हमसे गिला⁴ नहीं होता।

दोस्त किसको कहे किसे दुश्मन,
हमसे यह फ़ैसला नहीं होता।
वक्त कुछ इस तरह बदलता है,
जिसका हमको पता नहीं होता।

नज़र नज़र से मिला सके, मुझे उस नज़र की
तलाश है।

जो नज़र नज़र से मिला सके, मुझे उस नज़र की तलाश है,
हुई जिससे कोई ख़ता नहीं, मुझे उस बशर¹ की तलाश है।
मेरी जिदगी के सुख और दुख, ये तो रात दिन की तरह से है,
जो न पहुँचे शाम तक कभी, मुझे उस सहर² की तलाश है।
मुझे लग रहा है कि नाखुदा³ नहीं अपने होशो-हवास में,
जो सफ़ीना⁴ पार लगा सके, उसी बाहुनर⁵ की तलाश है।
हुआ क्या है आज निजाम⁶ को, कहीं अम्न⁷ है न सुकून⁸ है,
जो फजा में आग लगा सके, मुझे उस शरर⁹ की तलाश है।
क्या अजब सियासी यह दौर है, हुए लोग इसमें है बदगुमों¹⁰।
जहाँ दोस्त बन के सभी रहे, मुझे उस नगर की तलाश है।
कई मोड़ आए हयात¹¹ में, कभी सुख मिला कभी दुख मिला,
मैं हूँ आज ऐसे मक़ाम पर, जहाँ दीदावर¹² की तलाश है।
किए मैंने कितने गुनाह हैं, नहीं उनका कोई हिसाब है,
जो मुआफ़ फिर भी मुझे करे, किसी उस नज़र की तलाश है।
मैं गुनाहगार¹³ जरूर हूँ, कि मिरी ख़ता¹⁴ मिरा इश्क़ है,
जो गले से मुझको लगा सके, मुझे उस बशर की तलाश है।
मैं भटक रहा हूँ इधर-उधर, कभी इसके दर कभी उसके दर¹⁵।
जो मिला सके मुझे मुझ ही से, उसी राहबर¹⁶ की तलाश है।

1. 2 सुबह 3 मल्लाह 4 किशती, नाव 5 होशियार, व्यक्ति 6 शासन-त
। 8. चैन 9. वातावरण 10. चिगारी 11 किसी की ओर बुरा ख
ला 12. जीवन 13 पारखी व्यक्ति 14 अपराधी 15. अपराध 1
17 रास्ता दिखाने वाला, मार्गदर्शक

हर सहर से वो हसीं रात हुआ करती है

हर सहर^१ से वो हसी रात हुआ करती है।
 दिल की जब दिल से खुली बात हुआ करती है।
 बात करने को रहा करते हैं जिससे बेचैन,
 जब वह मिलता है, कहीं बात हुआ करती है।
 मैंने जिस दोस्त की खातिर है मिटाया खुद को,
 वह न मिलता है, न अब बात हुआ करती है।
 वह ख्यालो मे भी आए तो खुशी के मारे,
 आँख से अश्रु^२ की बरसात हुआ करती है।
 अजनबी जैसे मिले और गुजर जाए यूँ ही,
 इस तरह उनसे मुलाकात हुआ करती है।
 देख तो लेते है हम उनको भरी महफ़िल मे,
 यह अलग बात नहीं बात हुआ करती है।
 दिल मे दूरी है, निगाहों मे अदाए-कुर्बत^३,
 हुस्न वालो की अजब बात हुआ करती है।

१. सुबह २. आँसू ३. नजदीक होने का दिखावा

उम्र कट जायेगी क्या वक्त को रोते रोते

उम्र कट जायेगी क्या वक्त को रोते रोते,
मौत आ जायेगी बस बोझ को ढोते ढोते।
क्या कोई जिक्र मिरा उनकी जुबाँ पर आया,
चौक उट्ठा हूँ मैं क्यों नीद में सोते सोते।
उनको एहसास नहीं है कि ये दिल उनका है,
इसको मैं कैसे बचा पाया हूँ खोते खोते।
इस क़दर हम पे पड़ा उनकी जुदाई का असर,
खो गयी आँख की बीनाई¹ भी रोते रोते ।
वह तो कहिए कि नज़र उसने उठाई ही नहीं,
टल गया आज कोई हादिसा² होते होते ।

1 ज्योति 2 दुर्घटना

बेवफ़ा तुझसे प्यार कर बैठे

बेवफ़ा तुझसे प्यार कर बैठे,
दिल को हम बेक़रार' कर बैठे।

उनको आना न था, न वह आये
और हम इंतज़ार कर बैठे :

हम को जिन पर बहुत भरोसा था,
वो ही बदनाम प्यार कर बैठे।

जो मिरी जान का हुआ दुश्मन,
जान उस पर निसार कर बैठे।

जिन निगाहो में सिर्फ़ धोखा था,
उन निगाहों से प्यार कर बैठे।

नाज़ था जिनकी दोस्ती पे हमे,
पीठ पर वो ही वार कर बैठे

हर कोई दे रहा नसीहत है

हर कोई दे रहा नसीहत है,

ये भी एक तरह की सियासत है।

कितने ज़ालिम है आज के रहबर¹,

हर तरफ़ उनकी ही शरारत है।

हिन्दू मुस्लिम न सिख ईसाई कोई,

यह तो बस आपसी जहालत² है।

आओ मिल बैठ कर हँसे बोले,

वक्त की तो यही ज़रूरत है।

इसाँ-इसाँ मे है नही दूरी,

एक को दूसरे से उल्फ़त है।

रहनुमा³ बन के हमको लूट रहे,

ऐसी इस दौर की सियासत है।

वो जो पाकीजगी⁴ सिखाते है,

उनके दिल मे भरी अदावत⁵ है।

सबके दिल में खुदा का जल्वा⁶ है,

हर बशर कितना खूबसूरत है।

दोस्त ही दोस्त को बुरा कहते,

आज की दोस्ती मुसीबत है।

वो जो हँस हँस के बाते करते है,

उनके दिल मे कहाँ मसररत⁷ है।

मैं हूँ अच्छा बहुत बुरा है वो,

हर किसी की यही शिकायत है।

दोस्ती है तो दोस्ती के लिये,

आदमी की यही शराफ़त है।

सच्चे इंसान बन सको तो बनो,

बस यही एक मेरी वसीयत है।

एक कृत्रिमता का जीवन ढो रहे हम

एक कृत्रिमता^१ का जीवन ढो रहे हम,
 चेहरे पे चेहरा लगाकर रो रहे हम
 दिल में क्या और क्या ज़बाँ पर कौन जाने
 बीज बर्बादी के अपनी बो रहे हम
 देश की उन्नति का आया जब सवाल,
 ओढ़कर लम्बी सी चादर सो रहे हम
 पूर्वजों ने जो विरासत में दिया,
 उस धरोहर को स्वयं ही खो रहे हम।
 कोई मरहम अब लगाता ही नहीं,
 आँसुओ से ज़ख़्म अपने धो रहे हम।

एक कृत्रिमता का जीवन ढो रहे ह

एक कृत्रिमता' का जीवन ढो रहे हम,
 चेहरे पे चेहरा लगाकर रो रहे हम।
 दिल मे क्या और क्या ज़बों पर कौन जाने,
 बीज बर्बादी के अपनी बो रहे हम।
 देश की उन्नति का आया जब सवाल,
 ओढ़कर लम्बी सी चादर सो रहे हम।
 पूर्वजो ने जो विरासत मे दिया,
 उस धरोहर को स्वयं ही खो रहे हम।
 कोई मरहम अब लगाता ही नहीं,
 आँसुओ से जख्म अपने धो रहे हम।

हर तरफ़ एक अजब तमाशा है

हर तरफ़ एक अजब तमाशा है,
आदमी हादिसों' का मारा है।
बैठकर दिल की गँठे खोले हम,
दूर रहकर कहाँ गुज़ारा है।
प्यार ने सबको सबसे जोड़ा है,
अब वो अपना है जो पराया है।
मौत आए तो टल नहीं सकती,
वक्त ने कब किसे बचाया है
सोचने, बोलने में, करने में,
एक होकर हमें दिखाना है।

वह तो प्यार के मारे हैं

वह तो प्यार के मारे है,
हम भी दिल से हारे हैं।

गिनते गिनते काटी राते,
अर्श' पे कितने तारे हैं।

कोई न मिल सकता उन जैसा,
वह दुनिया से न्यारे है।

प्यार मे दुनिया की हर दौलत,
हम तो उन पे वारे है।

पास रहे या दूर रहें वो,
इन आँखो के तारे हैं।

प्यार का नश्र जब चढ़ता है,
सब इन्साँ ही हारे है

कितना सुकूँ मिलता जब सोचे,
हम उनके वो हमारे है।

ग़ी मुझसे मिरा सब हिसाब माँगे आज

जिदगी मुझसे मिरा सब हिसाब माँगे आज,
हर एक सवाल का अपने जवाब माँगे आज।
तिरी निगाह मे ऐसा सुरुर¹ है साकी,
कि उस निगाह की हर दिल शराब माँगे आज।
हमेशा मुझसे जो बेपर्दा हो के मिलता था,
वो जाने किसलिए मुझसे हिजाब² माँगे आज।
अब अपने आप को कब तक फ़रेब दोगे तुम,
तुम्हारा दिल ही ये तुमसे जवाब माँगे आज
मुझे पता ही नही कब गुनाह कर बैठा,
अब उसका मुझसे मिरा दिल हिसाब माँगे आज।
है इसलिए भी यहाँ सच्चा सुखनवर³ ख़ामोश,
हर एक कोई न कोई ख़िताब माँगे आज
निसार⁴ खुद ही किया मैने प्यार में खुद को,
मिरी वफ़ा का कोई क्यूँ हिसाब माँगे आज।

दा 3 कवि, शायर 4. कुर्बान, बलिदान

तेरा सानी कोई मिला ही नहीं

तेरा सानी^१ कोई मिला ही नहीं,
तुझसे बेहतर कोई जँचा ही नहीं।

तू मिरे दिल पे छा गया लेकिन,
दिले नादान को पता ही नहीं।

इस बरस भी बहार आई है,
फूल दिल का मगर खिला ही नहीं।

जीस्त^२ गुजरी तिरे तस्व्वुर^३ मे,
रह सका तुझसे मैं जुदा ही नहीं।

आज जी भर के तुझको देख लिया,
कोई अरमान अब रहा ही नहीं।

अब समझते हैं हम ज़माने को
अब किसी से कोई गिला^४ ही नहीं

आईना जब भी देखा है मैंने,
अक्स उसके सिवा मिला ही नहीं।

दोस्ती थी या दुश्मनी उससे,
आज तक मुझको ये पता ही नहीं।

जिसकी साँसे हैं जिदगी मेरी,
वो मुझे फिर भी जानता ही नहीं।

जिने जीने का एक अंदाज़ सिखाया होगा

जिसने जीने का एक अंदाज़¹ सिखाया होगा,
दोस्तों ने भी उसे ख़ूब सताया होगा।
वो जो कल तक था हमारा वो है अब ग़ैर के साथ,
दिल का ये राज़² मगर उसने छुपाया होगा।
पूछा होगा जो कभी हाले मुहब्बत उससे,
अपना दिल चीर के उसने ही दिखाया होगा।
ग़ैर होकर भी वो अपना था कि जिसने तुमको,
हाल ग़म का मिरा रो-रो के सुनाया होगा।
पूछने पर कि लगे ज़ख़्म है कितने दिल में,
उसने ज़ख़्मों को बहुत हँस के छुपाया होगा।
हम अगर दोस्त है तो दोस्त मिलेंगे हमको,
ग़ुर यह दुनिया को फ़कीरो ने बताया होगा।

यह हकीकत है कोई सपना नहीं

यह हकीकत^१ है कोई सपना नहीं है
 लगता जो अपना वही अपना नहीं है।
 उसको पाना है तो दिल के जा करीब,
 जिस्म छू के कुछ तुम्हे मिलना नहीं है।
 तू अकेला सारी दुनिया है खिलाफ,
 डर खुदा से और कहीं डरना नहीं है।
 मानती दुनिया हमेशा से ये बात,
 जिंदगी सच्चाई है सपना नहीं है।
 चाहते अपना भला तो याद रखना,
 दोस्त बनना दुश्मनी करना नहीं है।
 इंसौं हो इन्सान बनकर ही रहो तुम,
 बात से अपनी कभी गिरना नहीं है।
 जिंदगी है मौत के आगोश^२ में अब,
 चलते रहना है कभी रुकना नहीं है।

दूर जितना भी उनसे जाता हूँ

दूर जितना भी उनसे जाता हूँ,
उनको उतना करीब पाता हूँ।
खुद को खुद से ही दूर पाता हूँ,
हर लम्हो जी के मर ही जाता हूँ।
उनसे मिलने की जुस्तजू¹ हर दम,
उनसे मिलकर बिछुड ही जाता हूँ।
क्या पता मौत की हो कब दस्तक,
मैं कफ़न ओढ़ के ही जाता हूँ।
जख़्म हो जाते है हरे दिल के,
जब दरे बेवफ़ा² पे जाता हूँ।
क्या दूँ इल्ज़ामो का जवाब उन्हे,
होठ अपने सिये ही जाता हूँ।
एक साया—सा साथ रहता है,
मैं अकेला कही न जाता हूँ।
जुब्त ही बेबसी है अब मेरी,
हँसता जाता हूँ, रोता जाता हूँ।
कोई आवाज़ दे रहा है मुझे,
सुनता रहता हूँ, चलता जाता हूँ।

1 तलाश 2 दगाबाज के दरवाजे पर (उस प्रेमिका के दरवाजे पर जिसने धो दिया हो

हर कदम पर मिल रहा शैतान है

हर कदम पर मिल रहा शैतान है,

इस जमाने में कहाँ इन्सान है।

मुश्किलों से हार जो माने नहीं,

उसकी मंजिल तो बहुत आसान है।

चाहते हो सुख तो दुख को भी सहो,

दुख तो जीवन के लिये वरदान है।

रात दिन जो सबकी सेवा में रहे

उसको क्या मालूम क्या सम्मान है।

ज़िदगी का कोई मकसद¹ तय करो,

वरना तो यह ज़िदगी वीरान है।

सब यही पर ही पड़ा रह जाएगा,

ज़िदगी क्यों मौत से अन्जान² है।

मैं तो बदलूंगा लकीरों हाथ की,

कर्म करना ही मेरा भगवान है।

दूर हो जाएंगे खुद ही फ़ासिले,

प्यार करना जब मेरा ईमान है।

कुछ तो आऊँ काम दुनिया के भी मैं,

दिल में मेरे बस यही अरमान है।

जीत सकते सारी दुनिया प्यार से,

प्यार ही तो इस जहाँ³ की जान है।

त्याग ही इस देश की है सस्कृति,

हमको अपने देश पर अभिमान है।

दूसरे की जो खता कर दे मुआफ,

वो नहीं इन्सान वो भगवान है

जो मिरा घर जलाने वाला है

जो मिरा घर जलाने वाला है,

आग वो ही बुझाने वाला है।

रात आँखों में कट गयी सारी,

अब कहीं कोई आने वाला है।

अब निगाहे चुरा रहा है जो,

वो ही तो दिल चुराने वाला है।

आज जुल्मों-सितम से दुनिया के,

प्यार ही बस बचाने वाला है।

वह जो हमदर्दियों जताता है,

आग खुद ही लगाने वाला है।

दोस्ती उससे हो गयी मेरी,

जो मिरा दिल दुखाने वाला है।

इतनी नफ़रत भरी है दुनिया मे,

जल्जला' कोई आने वाला है।

प्यार का खूब सिला देते हैं

प्यार का खूब सिला¹ देते हैं,
मुस्कुरा कर वह रुला देते हैं।
जिसने बर्बाद किया है हमको,
उस सितमगर² को दुआ देते हैं।
दिल में जागी है मुहब्बत उनके,
अपना सर हम भी झुका देते हैं।
हमको जो भूल चुका है उसकी,
याद कर खुद को सजा देते हैं।
दोस्त की शक्ल में जो है दुश्मन,
उसको जीने की दुआ देते हैं।
जुल्म³ ढाना ही है फितरत⁴ जिसकी,
उसको हम अपना पता देते हैं।

उसे बेवफ़ा मैं समझ गया, मिरी सोच कितनी अजीब है

उसी बेवफ़ा मैं समझ गया, मिरी सोच कितनी अजीब है,
वह हजार मुझपे सितम करे, मिरे दिल के फिर भी क़रीब है।

कोई किस पे आज यकी करे, कि हर एक देता दगा यहाँ,
जिसे दोस्त कोई न मिल सके, वही आदमी तो ग़रीब है।

मुझे शिकवा उनसे कोई नहीं, मुझे है गिला तो है खुद से ही,
नहीं बस है इसपे किसी का भी, ये तो अपना अपना नसीब है।

जो थे करते वादे बड़े बड़े, वह नज़र बचा के चले गये,
ये ग़रज़ के बन्दो की बज़्म है¹, यहाँ कौन किसका हबीब² है।

किया दिल से प्यार उसे मगर, मैं उसे यकी न दिला सका,
जो न अपनी बात को कह सका, वह इक आदमी भी अजीब है।

है अजीब प्यार की रह गुज़र³, यहाँ सोना चाँदी है बेअसर⁴,
वह जो लुट गया वह अमीर था, जो बचा रहा वह ग़रीब है,

उसे रूह से ही है वास्ता, उसे जिस्म से नहीं कुछ ग़रज़,
वह मुसाफ़िरे-रहे इश्क़⁵ है, मगर राह उसकी अजीब है।

1. मतलबी लोगो की महफिल है 2. दोस्त 3. रास्ता. मार्ग 4. व्यर्थ बेकार
5. प्यार के रास्ते पर चलने वाला मुसाफिर

इश्क़ जब कामयाब होता है

इश्क़ जब कामयाब होता है,
और भी लाजवाब¹ होता है।

हुस्न का आसरा न रखना कुछ,

हुस्न बस इक सराब² होता है।

राहे उल्फ़त मे तीरगी कैसी³,

इश्क़ इक आफ़ताब⁴ होता है।

झूठ के पैर ही नहीं होते,

झूठ कब कामयाब होता है।

जुल्म करना तो ध्यान में रखना,

हश्र⁵ के दिन हिसाब होता है।

पूछो मजहब के ठेकेदारो से,

क्या अजाबो-सवाब⁶ होता है।

आईना क्यो न हो खफ़ा⁷ उनसे,

जिनके रुख⁸ पर नकाब होता है।

1 अद्वितीय जिसकी तुलना न की जा सके 2 मृग-तृष्णा 3
अधेरा कैसा 4 सूरज 5

6 पाप-पुण्य 7

उने महकाया मिरी जीस्त के वीराने के

जिसने महकाया मिरी जीस्त¹ के वीराने को,
बन के अब फूल चमन गैर का महकाएगी,
जो सजाती थी शबो-रोज मेरे सपनो को,
अब किसी और के ख़वाबो मे नज़र आएगी।

जिसको कस्तूरी-सा रक्खा था छुपाकर मैने,
जिसकी ख़ुशबू ने था दीवाना बनाया मुझको,
जिसकी आगोश² मे मदहोश हुआ मेरा वुजूद³,
जिसकी ख़ामोश निगाहो ने पुकारा मुझको।

अब नज़र आती नही हृदये-नज़र⁴ तक वो लहर,
बीच मझधार मिली थी जो किनारे की तरह,
लिख दिया मेरे मुक़द्दर⁵ में अंधेरा उसने,
जो हर एक रात चमकती थी सितारे की तरह।

लाख हो दूर मगर है वह मिरे दिल के क़रीब,
शिकवा⁶ होठो पे जो आया तो मुहब्बत कैसी,
वह मेरी थी, वह मेरी है, वह रहेगी मेरी,
जब यकीं है तो भला उससे शिकायत कैसी?

बस यही अब तो खुदा से मै दुआ करता हूँ,
उसके आचल मे जहा भर की वह खुशिया भर दे,
पाने वाला उसे इस दर्जा उसे प्यार करे,
कतरा क़तरा ही सही उसको समन्दर कर दे।

उसके दिल से मिरा हर नक्श⁷ मिटा दे यारब⁸,
भूल से भी न हो उस सम्त कभी मेरा गुज़र;
मै तभी समझूंगा था मुझको कभी पासे-वफ़ा⁹,
मै तभी मानूंगा है मेरी मुहब्बत में असर।

न्दगी 2 गोद 3 अस्तित्व 4 जहल तक दृष्टि जाती है

7 निशान 8 ऐ ख़ुदा 9 वफ़ादारी का ख़्याल

कत्अः

उनको पाता हूँ और खोता हूँ,
रोजू तन्हाइयो मे रोता हूँ,
जिंदगी हो गयी बहुत बोझिल,
जिस्म का बोझ अपने ढोता हूँ।

कितने जन्मों का साथ है तुमसे,
मुझको हर मोड़ पर रिझाते हो
मुझसे कोई गुनाह हुआ है जरूर,
याद करते हो भूल जाते हो।

जिसकी बर्बादी ने उसको किया होगा आबाद,
किस क़दर उसकी तबाही ने दुआ दी होगी,
जिंदगी ने जो जलाई थी कभी स्रुश होकर,
आज वह शम्अ खुद उसने ही बुझा दी होगी।

क्यूँ तूने मिरे प्यार को बदनाम किया था,
अशकों से भरा दामन क्यूँ थाम लिया था,
आगोश¹ ने मेरे तुझे खुशियाँ ही तो दी थी,
मैने तो तेरे प्यार का बस जाम पिया था।

हर किसी के अलग फ़साने² हैं,
अक्ल वाले हैं कुछ दिवाने हैं,
कैसे समझे किसी के दिल को कोई,
दोस्त तक कर रहे बहाने हैं।

हमने खुद ही फ़रेब ख़ाए हैं,
दिन गुजारे हैं काली रातों मे,
दोस्तों की जुबों³ बहुत मीठी,
है भरा ज़हर उनकी बातों मे।

कल उड़ाते थे जो हँसी मेरी
आज झुककर सलाम करते हैं,
थे जो कल तक मिरे खुले दुश्मन
आज दम दोस्ती का भरते हैं।

चाहत ने तो चाहा है सौ बार बुलाना,
फुर्कत¹ ने भी चाहा है सौ बार रुलाना,
मर मर के जिलाता रहा इस जज़्बए दिल को,
चाहत को भी, फुर्कत को भी, सौ बार भुलाना।

दिल ने तो तुमको बुलाया बार बार,
अक्ल ने तुमको भुलाया बार बार,
मुझसे दोनो तब से रुख़्सत² हो गये,
प्यार ने जब से रुलाया बार बार।

मैं बार बार तिरे पास आ के लौट आया,
बहुत अजब सा ही एक फ़ासिला लगा है मुझे,
खुदा को तू ने ही शामिल किया था क़समो मे,
तिरे ही दिल में मगर जलज़ला³ लगा है मुझे।

जिससे मिलना है तबियत से मिलो,
दुश्मनी छोड़ मुहब्बत से मिलो,
प्यार का दिल में समन्दर है तिरे,
डूबना है तो इस हसरत⁴ से मिलो।

गुनाह कितने किए इसका कुछ हिसाब नहीं,
मिलेगी कितनी सज़ा इसका भी जवाब नहीं,
मुआफ़ करना मिरे सारे ही गुनाहो को,
हूँ आदमी मगर इतना तो मैं ख़राब नहीं।

जिंदगी में बहुत दिखावा है,
आदमी सिर्फ एक भुलावा है,
हर कोई चाहता है सच बोले,
क्या करे हर कदम छलावा है।

आज वो क्यों खफ़ा खफ़ा—सा है,
उसको लगता है फ़ासिला—सा है,
दिल की धड़कन में वो समाया है,
कैसे कह दूँ कि बेवफ़ा—सा है।

हर कोई देखता है सूरत को,
कौन समझा किसी की सीरत¹ को,
ये गुनाहो—सवाब² कुछ भी नहीं,
हम तो बस देखते हैं अज़मत³ को

चार तिनके चुने थे गुलशन⁴ में,
आग उसमें लगाई है तुमने,
मुझको तुम पर बहुत भरोसा था,
बेरुखी⁵ क्यों दिखाई है तुमने?

कितना पीता मैं सिर्फ आँखों से,
तुमको आया नहीं पिलाना भी,
कौन कहता है मैं नहीं आता,
तुमको आया नहीं बुलाना भी।

वह जितना मुझसे दूर है उतना क़रीब है,
बीमारे दिल का एक वही तो तबीब⁶ है
वह शख्स जिसने दर्द की सौगात⁷ दी मुझे
दुनिया में बस वही तो मिरा एक हबीब⁸ है।

1 स्वभाव 2 पाप-पुण्य 3 बड़प्पन 4 बाग 5 उपेक्षा 6 इलाज करने वाला,
7 भेंट उपहार 8 दोस्त

जाने कैसे हमारे वो अहबाब¹ है,
कह के छोटा हमे जो बडे हो गये,
दोस्तो ने तो हम को गिराया बहुत,
वह तो हम थे जो उठ कर खड़े हो गये।

जिंदगी में जितना रोते जाएगे,
दोस्तो को उतना खोते जाएगे,
प्यार से बोलो, मिलो, बाते करो,
सब तुम्हारे साथ होते जाएगे।

खुद से कितना दूर अब हम हो गये,
दोस्तो की भीड़ में बस खो गये,
हर कदम पर कारवाँ बढ़ता गया,
आ के मंजिल पर अकेले हो गये।

खुशियो की थी तलाश मगर गम ही मिला है,
गैरों से नही, अपनो से ही इसका गिला² है,
अच्छा ही हुआ टूट गया रिश्ता वफ़ा का³,
उल्फ़त⁴ में मुझे और नही कुछ भी मिला है।

अब जुदा होने लगीं परछाइयाँ,
कितनी बढ़ती जा रहीं तन्हाइयाँ,
प्यार की राहों मे कुछ तो मिल गया,
फ़ासले तय कर गयी रुस्वाइयो⁵।

स्वर ही नही रूप भी संगीतमयी है,
सानिध्य तुम्हारा तो जीवंतमयी है।
देखा जब से तुम्हें विश्वास हुआ है मुझको,
माया उस ब्रह्म की आनंदमयी है।

पूछी उसने मुझसे परिभाषा जीवन की,
था मेरा उत्तर है यह है एक तपस्या,
कोई भी अब तक इसे नहीं समझा है,
जीवन रहता आजीवन एक समस्या।

होती हर पल यहाँ परीक्षा है,
वक्त करता नहीं प्रतीक्षा है,
अपनी मजिल पे गर पहुँचना है,
करनी अपनी तुम्हे समीक्षा है।

द्वेष ईर्ष्या में पड़े, रोगी है वह
क्रोध, भय मे गल रहे भोगी है वह,
और ऊपर उठ गये हैं इनसे जो,
है मनुज¹ पर अस्ल मे योगी है वह।

तन तो कहता है कि कुछ मत छोड़िये,
बुद्धि कहती है कि मन को मोड़िये,
सार जीवन का निहित² इस तथ्य मे,
आत्मा को ब्रह्म से बस जोड़िये।

शोर

रवाँ लहू मे हो अब रूह में समा जाओ,
जुदा न हों कभी हर पल ही मै विसाल¹ करूँ।
अपने हालात का इल्जाम न दूँगा मै उन्हें,
ये अलग बात कि हालात के बाइस² वो है।
मेरी बर्बादी की कुछ भी न मिले उनको सजा,
उनको तकलीफ़ ज़रा सी भी हो मज़ूर नही।
गर बुलाओगे तो पलको से चला आऊँगा मैं,
वरना खुद्दार³ हूँ खुद तो न मै आऊँगा कभी।
अजीब किस्म की उनकी मेरी मुहब्बत है,
हूँ बावफ़ा मगर वो बेवफ़ा ही कहते है।
हमारी और उनकी गर मुहब्बत हो तो ऐसी हो,
कहूँ उनको मै मजनूँ और वो लैला कहें मुझको।
मुझसे अगर वो दूर है तो दूर ही रहे,
चेहरे पे उनके मेरे ही मेरे निशान है।
मेरे होठो पे रुका आ के बस उनका ही नाम,
वो ही आगाजे⁴ वफ़ा वो ही है अंजामे⁵ वफ़ा।
हो गए हैं दूर वो जब से ज़माने के लिये,
आ गया हूँ पास मै उनको मनाने के लिये।
रो लेता औरो के आँसू समेट कर,
मुझको तो अपने आँसू बहाना नहीं आता।

तुम्हारी आँखों के आँसू हैं जिसकी आँखों में,
 वही तुम्हारी मुहब्बत की जुस्तजू में है।
 भीड़ में रहकर भी जो तन्हा¹ रहे,
 ज़ख़्म होंगे किस क़दर उसके हरे।
 खुदा ने मुझको तो अच्छा भला बनाया था,
 हुआ ये कैसे कि शैतान बन गया हूँ मैं।
 फ़न्कार² बुरे हो तो कोई फ़र्क नहीं है,
 इन्सान बुरे हो तो बहुत फ़र्क पड़ेगा।
 यूँ तो हर चीज़ मयस्सर³ है जहाँ⁴ में लेकिन,
 इक वफ़ा है जो न ढूँढे से कहीं मिलती है।
 जिदगी ने दोस्त ही उनको चुना,
 जो चुभे है ख़ार⁵ बन दिल में मिरे।
 और छोड़ोगे किसको दुनिया में,
 तुम खुदा तक को छोखा देते हो।
 मुआफ़ करना मिरे गुनाहों को,
 अब गुनाह उम्र भर नहीं होंगे।
 उनकी याद आई है, साँसों ज़रा धीरे चलो,
 दिल धड़कने से तसव्वुर में खलल⁶ गडता है।
 तू मिरी और मैं तिरी, साँसों में शामिल हो गये,
 फ़ासला जो कुछ बचा था, वह भी पूरा हो गये गया।
 पूछते है मुझसे आकर ख़वाब में,
 क्यों बुलाया है ज़रा बतलाइए।
 यकीन है कि कभी भी न उनको भूलूँगा,
 दिलो-दिमाग़ पे मेरे वो ऐसे छाए हैं।

मुत्मइन हो के¹ मुहब्बत से मुझे देख ए दोस्त,
 मैं बदल डालूँगा हाथों की लकीरे तेरी।
 तुम्हे फ़ुर्सत हो गैरो से तो आना मेरी बाहो मे,
 तुम्हारी दास्ताँ² होगी मिरी ख़ामोश आहों मे।
 अपने हाथो की लकीरो को पढ़ा है जब भी,
 उनमे बस तेरी ही तस्वीर नज़र आई है।
 तुम ज़रा और क़रीब आके मुझे देखो तो,
 तुमको शायद कही अहसासे—वफ़ा हो जाए।
 आईना³ दिखला के मैंने यह कहा,
 अक्स⁴ किसका है ज़रा पहचानिए।
 जिस तरफ भी हम गये तुम मिल गये,
 हर तरफ़ थी याद की परछाइयाँ।
 वक्त बीता जा रहा है किस तरह,
 क्या कभी पूछा है खुद से आपने?
 मैं तो सहारा⁵ में तड़प जाऊँगा पानी के लिये,
 चन्द बूँदे मिरी किस्मत मे मयस्सर कर दे।
 आज मुझको फिर से उनके वास्ते रोना पड़ा,
 उनको क्या मालूम मुझको क्या से क्या होना पड़ा।
 दूर रहकर जो ख़यालो मे बुला लेते हो,
 कितने मासूम हो शोलो को हवा देते हो।
 जो कह रहे थे मुझसे ज़रा अशक⁶ रोकिए,
 हालात हुए ऐसे कि वो खुद ही रो दिए।
 अहदे—वफ़ा⁷ किया था कभी तुमने किसी से
 यह मुझसे पूछते हो क्या तुम तो वो नहीं थे?

ह्नेकर 2 कहानी 3 शीशा दर्पण 4 परछाई प्रतिबिम्ब
 प्यार का वादा

देश वासियों में देश भक्ति चाहिए

देश वासियों में देशभक्ति चाहिए,
देश पर जो मिट सके वह व्यक्ति चाहिए।

सविधान राष्ट्र-ध्वज जो जलाते हैं,
दुश्मनों को देश में जो बुलाते हैं,
ऐसे देश द्रोहियों से मुक्ति चाहिए।

राम-राज्य ला सके फिर से देश में,
स्वाभिमान को जगाए अपने देश में,
शासकों के पास ऐसी युक्ति चाहिए।

है नहीं ये भूमि ये तो माँ हमारी है
ये नहीं शरीर, ये तो जाँ हमारी है,
मातृ-भूमि के लिये आसक्ति चाहिए।

मोड़ देगे हम समय की धार ही स्वयं,
और जलाएंगे शमा भी प्यार की स्वयं,
अपनी आत्मा में इतनी शक्ति चाहिए।

नफरतों की आग को बुझा के रहेंगे,
आपसी ये दूरियाँ मिटा के रहेंगे,
हम सभी में ऐसी आत्म-शक्ति चाहिए।

देश के लिये स्वयं को जो मिटा सके
सोये हुए नागरिकों को जो जगा सके,
हम को हर डगर पे ऐसे व्यक्ति चाहिए।

कर्म करो फल की कभी चाह न करो,
भला-बुरा कोई कहे, आह न भरो,
अपने मन में ऐसी ही विरक्ति चाहिए

तुम क्यों न मुझे पहचान सकीं ?

तुम क्यों न मुझे पहचान सकीं?

यह माया है सब ही जगती,
नश्वर काया सबको ठगती,
है प्यार अमर, है प्यार अमर,
गूजा करता बस ये ही स्वर,
फिर क्यों अपना ये अमर प्यार,
दे मुझको कभी न दान सकी,

तुम क्यों न मुझे पहचान सकीं?

ये आयु जो बढ़ती जाती है,
सच कह दू घटती जाती है,
जो कुछ भी बाह्य दिखावा है,
सचमुच वो मात्र छलावा है,
छलना मय प्यार न प्रिय मुझको,
क्यों इसे न अब तक जान सकीं?

तुम क्यों न मुझे पहचान सकीं?

तुम प्रायः पूछा करती हो,
“क्यों करता हूँ मैं तुम्हें प्यार?”
पर क्या तुम बतला सकती हो,
“क्यों करती हो तुम मुझे प्यार?”
प्रश्नो मे प्यार नहीं बँधता,
तुम इसे न शायद मान सकी,

तुम क्यों न मुझे पहचान सकी?

काया तो धुँधली रेखा है
जीवन अनबॉचा लेखा है
अब जन्म हुआ, अब मरण हुआ
यह रूप सभी का देखा है,
"भावो की आयु नहीं होती",
तुम क्यों न कभी अनुमान सकी?

तुम क्यों न मुझे पहचान सकी?

हम एक जन्म से नहीं जुड़े,
ये जन्म जन्म के नाते है,
मिलना और बिछुड़ना दोनों,
भाग्य भाग्य की बात है,
तुमको तो मैं पहचान गया,
तुम क्यों न मुझे पहचान सकी?

तुम क्यों न मुझे पहचान सकी?

कौन करेगा इतना प्यार?

कौन करेगा इतना प्यार?

गगा-यमुना के सगम सी,
तन-वीणा पर मृदु सरगम सी,
करती तुम सांसों मे नर्तन,
कैसे रुक पाए अभिसार?

कौन करेगा इतना प्यार?

समझ न पाई अब तक तुमको,
एक पहेली से तुम मुझको,
क्यो करते हो प्यार मुझे तुम?
प्रश्न कर रही बारम्बार।

कौन करेगा इतना प्यार?

क्यों करता है प्यार तुम्हें मन,
समझ न पाया सारे जीवन,
कैसे दू मैं इसका उत्तर?
क्यों तुम पर इतना अधिकार?

कौन करेगा इतना प्यार?

तन नश्वर, मन भी है नश्वर,
ईश्वर केवल एक अनश्वर,
फिर तन मन में अन्तर ही क्या?
समझ न पाता क्यो ससार?

कौन करेगा इतना प्यार?

जब मन तेरा ही अब मेरा,
कैसे अलग रहे तन तेरा?
मन यदि हार गया तो समझो,
तन की निश्चित होगी हार,

कौन करेगा इतना प्यार?

मीत नही है कोई किसी का

मीत नही है कोई किसी का, मन को यह समझाना है,
मिलना जुलना दुनिया में बस, होता एक वहाना है।

जो है जितना पास हमारे, मन से उतना दूर रहा
जो है तन से दूर हमारे, मिलने को मजबूर रहा
रीति अजब है इस दुनिया की, हमको यह बतलाना है।

मृगतृष्णा—सी जीवन सरिता, रुकी हुई पर लगती बहती
बिकती माटी मोल है काया, सोने जैसी जो है लगती,
सत्य यही है इस दुनिया का, हमको यह समझाना है।

जो कुछ जिसने किया यहाँ पर, उसका लेखा जोखा है,
धर्म अभी है जीवित जग में, और सभी कुछ धोखा है,
सत्य जयी हो, राम राज्य हो, ऐसा देश बनाना है।

लड़वाया इन्सानो को है, मदिर मस्जिद वालो ने,
आग लगाई है हर दिल में, उनकी गंदी चालों ने,
बन पाए हम सच्चे मानव, ऐसी ज्योति जगाना है।

एक परछाई का पीछा कर रहे हम

एक परछाई का पीछा कर रहे हम,
और मन ही मन खुशी से भर रहे हम।

उम्र भर चालाकियों करते फिरे हम,
अपनो की बदनामियाँ बुनते रहे हम,
दोस्तो से राजनीति कर रहे हम।

सोचिए तो जिदगी में क्या मिला है,
पल न कोई भी हमे अपना मिला है,
सिर्फ तन्हाई में जीवन भर रहे हम।

हम समझते ही रहे जिसको सगा ही,
दे रहा है आज वो हमको दगा ही,
फिर भी जी जी कर उसी पर मर रहे हम।

दूर है इंसान से इंसानियत भी,
हँस रही है हर तरफ़ हैवानियत भी,
और सच के गीत गाने पर रहे हम।

सैर मंगल चाँद की करते रहे हम,
दम उड़ानों का बहुत भरते रहे हम,
किन्तु धरती पर नहीं मिल कर रहे हम।

आज बढ़ती जा रही हैं दूरियाँ ही,
कह रहे फिर भी उन्हे नजदीकियों ही,
छल अब अपने आप से ही कर रहे हम।

मैं तुम्हारा प्यार हूँ, शृंगार नहीं हूँ

मैं तुम्हारा प्यार हूँ, शृंगार नहीं हूँ,
मैं तो हूँ कर्तव्य बस, अधिकार नहीं हूँ।

प्राण बनकर तुम समाई बावरे मन में,
है कोई अभिशाप जो हो दूर जीवन में,
हूँ पुजारी मैं तेरा, अभिसार नहीं हूँ।

कैसे भूलोगे मुझे मैं मित्र तुम्हारा,
मैं नहीं कुछ भी हूँ केवल चित्र तुम्हारा,
हूँ तुम्हारा मैं मगर परिवार नहीं हूँ।

है नहीं सम्भव कि पूरी हो अपेक्षाएँ,
अपनो से मिलती हैं पग पग पर उपेक्षाएँ,
स्वप्न हूँ सुन्दर तेरा, संसार नहीं हूँ।

एक जीवन तक नहीं, सम्बंध सीमित है,
मरण की बिछुड़न क्षणिक, अनुबंध जीवित है,
हूँ तेरी पतवार मैं, मझधार नहीं हूँ।

किसको पाना है, किसको खोना है

किसको पाना है, किसको खोना है,
जो भी होना है, वह तो होना है।

पल में हँसना है, पल में रोना है,
आदमी सिर्फ़ एक खिलौना है।

राह लम्बी सफ़र बहुत मुश्किल,
चलते रहने से ही मिले मजिल,
एक पल भी हमें न खोना है।

कैसे समझे कोई ज़माने को
उम्र एक कम है आजमाने को,
झूठ से छाया कोना कोना है।

खाली आए थे, खाली जाएगे,
साथ कुछ भी तो ले न पाएगे,
किसलिये फिर ये रोना-धोना है।

भर गया अब तो दिल ज़माने से,
कुछ न हासिल है दिल लगाने से,
है जो मिट्टी वो लगता सोना है।

जिंदादिली से खुद ही चमकती है जिंदगी

जिंदादिली से खुद ही चमकती है जिंदगी,
हँसने-हँसाने से ही महकती है जिंदगी।

खुशियो को बॉट कर ही जमाने में तुम रहो,
रोतों के आँसू पोछ के दुनिया में तुम जिओ,
बुझते दिलों में रोशनी करती है जिंदगी।

ये जिंदगी तो सिर्फ़ खुदा की है अमानत,
जिंदादिली से इसको गुजारो ये है नेमत,
ग़म में भी मुस्कुराती ही रहती है जिंदगी।

है प्यार से बढ़कर नहीं कोई भी तो दोलत,
दिल को है दिल से जोड़ती बस सिर्फ़ मुहब्बत,
तुम खुद भी जिओ, जीने दो कहती है जिंदगी।

उसकी निगाहें नाज़³ ने दीवाना कर दिया,
पीए बगैर दिल को भी मयख़ाना कर दिया
आगोश⁴ में ही उसके सँवरती है जिंदगी।

मिलने को मिले दुनिया मगर यार है सब कुछ,
कहने को कहो कुछ भी मगर प्यार है सब कुछ,
सजदे⁵ में सर झुकाती ही रहती है जिंदगी।

नज़रे झुका के वो भी हमे देख रहे हैं,
शरमाए वह कि हम भी उन्हें देख रहे हैं,
दरिया-ए-इश्क़ में ही निखरती है जिंदगी।

1 धरोहर 2 ईश्वर का दिया हुआ धन आदि 3 हाव भाव की

5 जमीन पर सर रख कर ईश्वर को प्रणाम करना

जीवन है सुख-दुख का मेला

जीवन है सुख-दुख का मेला।
आओ तो कुछ देर हँसे हम,
मन की भी कुछ बात कहे हम,
गुज़र रही है सुबह-शाम
सारे दिन बस काम काम
बीत गयी है सारी बेला,
जीवन है सुख-दुख का मेला।

मैं हूँ पूरब, तुम हो पश्चिम,
निश्चय ही बस यह है अन्तिम
दोनों ही हैं असन्तुष्ट
अपने से हैं स्वयं रुष्ट,
है यह अजब समय का रेला,
जीवन है सुख-दुख का मेला।

मतलब का है बोलबाला,
बाहर उजला अन्दर काला,
खुद ही अपने इर्द-गिर्द वह,
बुनता है मकड़ी का जाला,
चारों ओर है ठेलम ठेला,
जीवन है सुख-दुख का मेला।

चादर से हो बड़े पाँव
नहीं ठहरना ऐसे ठाँव
कभी धूप तो कभी छाँव,
जीवन है बस एक दाँव
हर तरफ़ ही काँव काँव,
दो दिन के छोटे से सफ़र में,
क्यों है झंझट?
क्यों है झमेला?
जीवन है सुख-दुख का मेला

जिंदगी—एक कैलेंडर

इंसान की जिंदगी क्या है?

एक कैलेंडर

जो हर साल वक्त की दीवार पर टँग दिया जाता है,

इंसान हर साल नयी मुबारकबादियों के साथ

कैलेंडर—सा टंग जाता है।

वक्त चलता रहता है

आगे बढ़ता है

और आदमी वही का वही है

वह नही बदला

बदला है सिर्फ बाहिरी रूप

कॉस्मेटिक सभ्यता ने उसे और अधिक दिखावटी बनाया है,

जंगलीपन को और ज़्यादा जंगली बनाया है।

कहते हैं विज्ञान की तरक्की और ईजादो ने

फ़ासलों को कम किया है,

मगर इंसान को इंसान से बहुत दूर किया है

बाहरी नजदीकियों ने अन्दरूनी दूरियाँ पैदा की हैं

नफ़रत और लड़ाई पैदा की है।

इस एटमी सभ्यता में

हम हवा में उड़ते हैं

अन्तरिक्ष में तैरते हैं

चाँद मंगल पर पॉव धरते हैं

समुद्र की गहराइयाँ नापते हैं

मगर बेसहारा इंसान पर गोली चलाते हैं

मासूम बच्चो और अस्पतालो पर बम बरसाते है
और दम भरते हैं—

हम अपने देश को आगे बढ़ा रहे हैं
कहते हैं “राष्ट्र की प्रगति के लिये
यह सब बहुत आवश्यक है।”

अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन मे निर्णय होता है—

“कोई देश किसी देश पर आक्रमण नहीं करेगा”

निर्णय की स्याही सूख नही पाती—

हमले शुरू हो जाते हैं—

और हम जैसे पिछले साल थे

उससे और ज़्यादा खूँख्वार बन जाते हैं

यही है आज की जिदगी का कैलेंडर

जो हर साल खून से रंग जाता है

और नया साल आने पर नया कैलेंडर

दीवार पर टाग दिया जाता है

ताकि

साल के आखीर तक

फिर खून से रंग सके

और आने वाले साल में

फिर एक साफ़-सुथरा कैलेडर

टँग सके।

जीवन और अस्तित्व

जीवन और अस्तित्व

दोनों एक नहीं।

मैं जिंदा तो हूँ

पर जी नहीं रहा।

अस्तित्व नाम है—

साँस के आने जाने का

खाने पीने का

सोने जागने का

और आखिर में

इन सब के रुक जाने का।

अस्तित्व मरता है, मिटता है।

और जीवन?

साँस के आने जाने का

खाने पीने का

सोने जागने का

नाम भर नहीं।

वह जीता है

राम और रहीम में

कृष्ण और करीम में

ईसा और मुहम्मद में

नानक और कबीर में

बुद्ध और गाँधी में

जो अस्तित्व के बिना भी

आज तक जीवित हैं

इतिहास के पृष्ठों में

मंदिरों, मस्जिदों, गिरजाघरों और गु

फाँटों के कण कण में

वे मेरे तुम्हारे पास खड़े

अपनी खुशबू फैला रहे हैं
 हमें बुला रहे हैं
 हमसे कह रहे हैं
 नफ़रत से नफ़रत
 और प्यार से प्यार उगता है
 वैसे ही जैसे बबूल से बबूल
 और आम से आम उगता है—
 नफ़रत, प्यार नहीं देती
 प्यार ही प्यार देता है।”
 जो दोगे, वही पाओगे
 पाने की पहिली शर्त है
 देना, सिर्फ देना, बस देना
 जिन्होंने दिया वे ही आज जीवित हैं
 तुम्हारे मेरे चारों तरफ खड़े कह रहे हैं
 अस्तित्व तो बस मिट्टी है
 मिट्टी का है
 वह मिटने के लिये ही बना है
 जरूर ही मिटेगा।
 और जीवन?
 वह कभी नहीं मिटता
 वह कभी नहीं मरता
 वह जितनी देर भी रहे
 जी लो
 प्यार का ख़ज़ाना लुटा दो
 प्यार बो दो
 प्यार की फ़सल बढ़ने दो
 आने वाला कल प्यार की फ़सल काटेगा
 और उसे फिर फिर बोएगा
 प्यार ही जीवन है
 जो अस्तित्व के बिना भी
 जीवित रहता है

तुम कौन हो देवी?

तुम कौन हो देवी?

कौन हो तुम मेरी?

आराध्या, पूज्या, वदनीया, चिरपरिचिता

शवाँस शवाँस स्वामिनी

रक्त बिन्दु घुली घुली

रोम रोम अधिकारिणी

कौन हो तुम स्वर्ग अप्सरे?

कौन हो तुम मेरी?

वियोग अभिशप्ता,

जन्म जन्मो सहचरी,

काव्य-संगीत प्रेरणा,

चिर प्रतीक्षिता,

प्राण-मन स्वामिनी

कौन हो तुम सुन्दरी?

कौन हो तुम मेरी?

कलामयी,

सुसंस्कृत, सुसभ्य, सुसस्कारित,

शालीन ममतामयी

जीवत प्रेम-प्रतिमा

अभिनन्दनीया,

देवदूता

मेरी

बस मेरी

केवल मेरी हो तुम

हे देवी हे सुन्दरी हे स्वर्ग अप्सरे

मेरा दुख?

मैं बहुत सुखी हूँ
मेरे पास आलीशान कोठी है
बहुत बड़ी कॉर है
लाखों का बैंक बैलेंस है
फैक्टरियाँ हैं
सुन्दर पत्नी है, बच्चे हैं
स्वस्थ हूँ, बहुत सुखी हूँ मैं।
मगर, इस सुख को,
एक दुख दबाए हुए है
सुन सकेंगे आप?
सह सकेंगे आप?
आप ही का तो दिया हुआ है यह दुख,
आप नहीं जानते?
क्यों जानेगे आप ?
आप सुखी है न ?
बस यही तो मुझे दुख है,
आप दुखी हो जाइए—
मुझे सुख मिल जाएगा
और जब तक आप सुखी है
मेरे जीवन में दुख ही दुख रहेगा ।
क्या आप मेरे सुख के लिए
इतना कर सकते हैं?
देखिए, मैं आपके लिये दुखी हूँ
आप मेरे लिये दुखी नहीं होंगे?
त्याग की भी एक महानता है
मुझे सुखी करने के लिये
आपका दुखी होना बहुत जरूरी है,
मुझे विश्वास है
मुझे सुखी करने के लिये
आप यह त्याग जरूर करेंगे।

तुम मुझसे झूठ बोल रहे

तुम मुझसे झूठ बोल रहे
तुम उससे झूठ बोल रहे
तुम सबसे झूठ बोल रहे
सबको धोखा दे रहे

एक मुखौटा लगाए घूम रहे

अपना असली चेहरा छिपा रहे

पाखण्ड की रामनामी चदरिया ओढ़े "राम राम" जप रहे
और बगल में ईंट ढो रहे।

क्या कभी तुमने अपने अन्तर में झाँका ?

क्या कभी तुमने अपने स्वयं से यात की ?

क्या कभी अपने को अपने से अलग करके देखा ?

शायद कभी नहीं

क्यों ?

क्योंकि तुम मात्र एक शरीर भर रहे गये हो,

झूठ, छल और पाखण्ड बन गये हो।

लेकिन मेरे दोस्त!

यह बहुत दिन नहीं चलेगा

इस चादर और मुखौटे को उतार फेंको

सोचो, जो तुम दूसरों के साथ कर रहे

अगर वही तुम्हारे साथ हो, तो तुम्हारा क्या होगा ?

क्या तुम्हारा अस्तित्व भी रह सकेगा ?

जो बोओगे, वही काटोगे,

सच और ईमानदारी के बीज डालो

झूठ, फरेब और बेईमानी के खोल से अपने को बाहर नि

तभी तुम्हें मिलेगा वास्तविक सुख

और मिलेगी एक

अलौकिक शांति

यह पल

कहते हैं—जिंदगी बहुत छोटी है,
यह भी कहते हैं — जिंदगी बहुत बड़ी है
कौन जाने कितनी है?
मगर, इतना सच है
इस वक्त
वक्त भी नहीं
इस पल मैं जीवित हूँ
और अगले पल?
कौन जाने क्या हो?
आने वाले पल को
मुझसे शिकायत क्यों?
बीते पल ने भी तो
मुझे छोड़ दिया
जिंदगी का यह पल
ही सच है
बाकी सब, सब झूठ है,
न पिछला पल था,
न अगला पल होगा।

तन्हा इन्सान

कितना तन्हा है इन्सान?
चारो तरफ़ भीड़ ही भीड़,
मेला ही मेला
दोस्त ही दोस्त
और है
क्लब, संस्थाएं, खेल-तमाशे
और उनमे अपने को गुम करने की कोशिश
मगर, इस सबके बावजूद
हम कितने तन्हा है?
पता नहीं किसकी तलाश है?
क्या बेचैनी है?
क्या खलिश है?
जो हर लम्हा पागल-सी बनाए रखती है
और महफ़िल मे भी तन्हा रखती है,
कभी भी मुझे खुद से
मिलने नहीं देती
और चारो तरफ़ से
हर वक्त घेरे रहती है
एक अजीब अजीब सी उदासी
जिसकी वजह मुझे खुद भी मालूम नहीं
जिसे आज तक मैं समझ नहीं पाया,
मगर जिसका एहसास
मुझे हर लम्हा सालता रहता है
और मैं कोशिश करता हूँ
मतलब निकालने का
जो आज तक निकल नहीं पाया

गीता रचयिता ने कहा

गीता रचयिता ने कहा
ममता और मोह
राग और अनुराग
कष्ट का मूल कारण हैं—
सुख में सुख की
दुःख में दुःख की
अनुभूति मत करो
जल में कमल के समान
निर्लिप्त भाव से रहो
किन्तु,
मेरे लिये यह सम्भव नहीं—
मैं मर्यादा पुरुषोत्तम राम नहीं
योगेश्वर कृष्ण भी नहीं
मैं ममता—मोह, राग—अनुराग
द्वारा निर्मित मनुष्य हूँ
सुख में अवश्य हंसूँगा
दुःख में अवश्य रोऊँगा
इसीलिये देवता तक
मनुष्य देह पाने को तरसते हैं।

क्षणिकाएं

अंधेरा मुझे अच्छा लगता है
क्योंकि अंधेरे में मुझे,
अन्दर का उजाला दिखाई पड़ता है।

झूठ सम्मानित है
सच दंडित
झूठ दंडित हो
सच सम्मानित
वह दिन जरूर आएगा।

मैंने उसे धोखा दिया
उसने मुझे
मैं उससे झूठ बोला
वह मुझसे
काश, हम दोनों एक दूसरे को धोखा न देते
झूठ न बोलते,
तो कितने सुखी होते।

मैं हँसता हूँ—तुम्हे रुलाकर
तुम हँसते हो—मुझे रुलाकर
कितना अच्छा हो यदि
हम दोनों
एक साथ हँसे
एक साथ रोएं।

मैंने उसके झूठ को भी सच माना
और तुम्हारे सच को भी झूठ
बस यही अन्तर है उसमें और तुम में

तुमने बहू को पखे से लटकाया
फिर भी स्कूटर न मिला
अब तुम फाँसी पर लटको
ऊपर स्कूटर तुम्हारा इतज़ार कर रहा है।

मैने ग़लती की
क्षमा माँग ली
एक तुम हो
गलती भी करते हो
और सीने पर भी चढ़ते हो।

मै बोलता बहुत हूँ,
सुनता कम
सोचता तो बिल्कुल भी नहीं।

काश,
मै बोलूँ कम
सुनूँ ज़्यादा
सोचूँ और भी ज़्यादा।

यहाँ पानी बहुत है
यहाँ दूध भी बहुत है
मगर इनको मिलाओ मत
तभी दुनिया ठीक से चल पाएगी।

अच्छाई ने बुराई से पूछा—
“तुम कैसे जन्मी?”
बुराई हँसी और बोली—
“तुम ही तो मेरी माँ हो
जब तुम थक जाती हो
तभी मै चुपके से आती हूँ
तुम्हें रुलाती हूँ

स्वयं हँसती हूँ
और तुम्हीं मे समा जाती हूँ।”

... ..
मैं रोज जीता हूँ
रोज मरता हूँ
फिर भी जिंदा हूँ
इसी का नाम तो जिंदगी है।

... ..
‘सच’ को याद रखने की जरूरत नहीं
‘झूठ’ को याद रखना पड़ता है
ताकि दुबारा वही कह सकें
जो पहिले कह चुके थे।

... ..
मेरे पास धन है,
फिर भी मैं दुखी हूँ,
तुम्हारे पास धन नहीं,
फिर भी तुम सुखी हो,
सुख धन में नहीं,
मन में है।

... ..
मैं बहुत व्यस्त हूँ
इसीलिये अस्त-व्यस्त हूँ

... ..
जीवन का अर्थ
सिर्फ स्वयं जीना नहीं
औरो को भी
जीने देना है ।

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100





कवि की लेखनी से लिखी गयी रचनाएँ अलग-अलग स्वभाव और स्तर को जीने वाले रिश्तों की तरह होती हैं। कुछ रिश्ते थोड़ी दूर चलकर छूट जाते हैं और कुछ जीवन भर हमारा साथ निभाते हैं और पुराने होकर भी जीवन में नया रस घोलते हैं। श्री राम प्रकाश गोयल का मनोवैज्ञानिक उपन्यास 'टूटते सत्य' जहाँ त्रिकोण प्रेम को लेकर लिखा गया है वही उनके गजल संग्रह 'दर्द की छाँव में' और 'रिसते घाव' में प्रेम, विरह और दर्द की अनुभूतियों का चित्रण मिलता है। उनके द्वारा सम्पादित पुस्तक 'सच्चे प्रेम पत्र' प्रेम और वियोग के अनुभवों से जुड़ी हुई है।

'एक समन्दर प्यासा-सा' में श्री गोयल जैसे हैं वैसे ही प्रस्तुत हुए हैं। उनकी रचनाओं में बुनावट है, बनावट नहीं। वे शोर के नहीं, शऊर के शायर और कवि हैं। गजलो में वे एक दर्द आशाना दिल रखने वाले शायर के रूप में नज़र आते हैं। वे प्रेम और दर्द के भोगे हुए क्षणों के निश्छल रचनाकार हैं और एकता और प्रेम के लिये जितने व्यग्र हैं उतने ही साम्प्रदायिक और अलगाववादी ताकतों की वजह से फैली नफरतों से दुखी भी। वे जातीय और साम्प्रदायिक उन्माद के लिये नीति विहीन राजनीति को दोषी मानते हैं और बुरे दौर को अच्छे दौर में बदलता हुआ देखना चाहते हैं। उनका दार्शनिक सोच जीवन की गहरी सच्चाइयों से जुड़ा है। उनके पास अनुभवों का विपुल भंडार है जो उम्र की कड़ी धूप में तपा है।

'एक समन्दर प्यासा-सा' की गजले जिन्दगी के मीठे और तलख एहसासों की सरलतम अभिव्यक्ति हैं।

डॉ उर्मिलेश

रीडर एव शोध निदेशक

हिन्दी विभाग

नेहरू मैमोरियल शिवनारायण

दास स्नातकोत्तर महाविद्यालय

बदायूँ (उप्र)